





ولاذالت والاعداد

رسائل في النحو واللغب

وهي اللاث رسسانل :

١ ـ كتاب تهام فصيح الكلام لابن فارس

٢ با كتاب الحدود في النحو للرماني

٣ .. كتاب هنازل العروف للرماني أيضا -

حققها وشرحها وعلمق عليها

الكورمصفي جود

وسف تعفوب شكون





شلسلتككبالنالث ١١ وللوزالات المالات المالات

سب المكتبة المركزية خاسة بانداد

رسائل في النحو واليغت

وهي الات رسائل :

١ - كتاب تمام فصيع الكلام لابن فارس

٣ - كتاب العدود في النعو للرماني

٣ - كتاب مناذل الحروف للرمتائي ايضا .

حققها وشرحها وعلمق عليها

يونف يعقوب سكوني

ألنكؤرم صطفي جواد

الوسسة الماهة للمسافة والطباعة فأد الجمهورية ـ ينداد ۱۳۸۸ هـ ۱۲۲۱ م



كلمات لابد منها

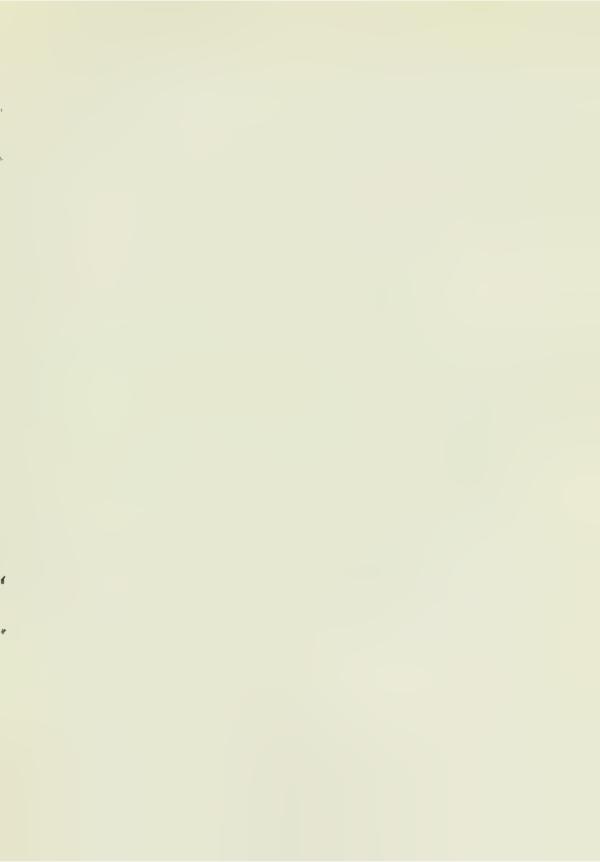
هده الات رسال في الممه وتحوها والدونها • الأولى - ، في النام فقسيح الكلام ، لاس فارس أحمد س ركز با، بن حيث الرا ي • و بالله ، « الحدو في المحو ، بعاني بن عسنى بن علي بن عبدالله الرم بني • والمالله . " مناذل الحروف ، للرماني أيضا «

وقد حققاها عن بليجة محطوطة بدل تسجد قبل أكثر من 10 من الدين عدم تحسيل الملاعدة وقد قورات بالسيخة بني كانت في خرابة أله الماطل السيد متحالل عبوال كنة البراء الله في الحوالل ما مسجه الني بالدينا حديثة الحط بسجب في بعدا البدأ حد للحقائل المقدد إلى والأ تحلو هنده الربائل من قوائد علمة لموسة في تقويد المسال الموالي وهي حدمة الأم الصاد كثيرة الفائدة على ما تنتقد و

197X 1 . 1 & 1-10

الدكتور مصطفى جواد

يوسف يعفوب مسكوني



بارتسنخ حنساة ابن فارس

۱ سپه ۱ ۱

هو أنو الحسيس أحيد بن قاس بن ركوده بن حيث البوا ي السيه لذي) غروبي الهميدائي و وليد في قبرية (كوسف) و (حداد) وهد قراد با من السياق (هراه ويد نقت على دريح مدد ويد با د أنه ولد في (كرسد) ما واد (محمح) عن يسه (محمد بن أحمد) و كان بن حميد حاسري مجلس احمد بن فارس و ال الرحل (كرسب) في المملل المحمد بن فارس و الدارا د فيانه عن موسه فيال (الرحل) (كرسب) في المملل السياح

ببلاد بهسينا شنسدت علي تمسيالني

وأول أرض مس جلسدي ترابهسا

قال ياقوت في معجم الأ ١٠٠

اله وحد تحف (مجمع بن محمد بن أحمد) على تسجه فديسسة من كتاب (اللحمل) تصنيف اين فارس ما صورته :

ديف اشبح أي الحدى أحمد بن قارس بن وكرده الرهراوي الاستاد خراي ه واحتفوا في موضه قفيل آنه كان من وسنق الرهراه من اغرابة المروقة (كرسف) و (حادثا) وقد حضرت الفريتين مراوا ولا خلاف آنه قروي =

ول عن في كثرة اصطراب أبي الحسين في الاد شبى ما يدعو التي هذا الحلاف في معرقة وطنه الأول • هذا وقد درس في قروبي وبعداد ، وبلقي العلم فيمكه عنديا عنجاسها. ومر اللوصل ، وأكن الله السفر في معصم الحياة بمدينة همدان ،

قال ابن حلكان (وكان مقيما بهمذان) ته وقد تتلمذ له في أثناء الدمنة التعويلة لهمدان أ لنها المروف (لديع الرمان الهمداني) .

الله الله سي (وقد درس على أبي الحسن أحمد س أحمد من المحسن فارس موالحة علمه واستثرف ينحره) . •

وه السهر أمرد بهمدان و اع صوبه وابتشر صيه اسدعي منهه اي بلاط آن نويه بمدسه الري بقرأ عليه محدا دويه أبو نقالت بن فيحل دويه بن ركل الدولة المحسن بن نوية الدلمي ، وهسال الثقي برحل حصيم كان سعي من قبال ال معد صفية به حتى عد الند المسال كان مس فيل المحجر) ، بالم الرحل المحتبر هو (المسلمات المناعين المانين) وهو أول من عند المتحد من او ١١٠ (١٠٠٠) بعضجت أن الفصيل بن المسلم في المسلم بن المسلم بن المسلم في المسلمات المانية النا المسلمات المانية الم

٣ - شموحه : بحص بالدكر منهد آباد وكان عود ولمنها سافيد .
 وأنا بكر أحمد بن الحلس الخطب داوية ثمات الذي كال بحو على تعريفه الكوفيين ١٠٠٠ بالحسل علي بن الراهيم بقطال ١٠٠٠ عبد له أحمد بن طاهر البحد وعلي بن أحمد البناوي وسليمان بن حمد الشهراني .
 الطهراني ٥

۳ - تلاملانه: أنّ بلامده ابن فارس فكترون ومن أشهرهم (بديع الرمان الهمداني) (وأبو طالب بن فحر الدولة النولهي) (والصحت السماعل بن عباد) و (علي بن المسبد المعرى) وقد فر أعله ، أو حر السير يحير الشهر » »

وقد قرأ العرى، هذا الكتاب على ابن قارس في مدينه الموصل م

٤ ـ ابياله:

كانت أميال ابن فارس في اللعة مع الكوفيين فهو كوفي المدهب لعة. أما ميونه التحديم ؛ فقد كان كرانما حواداً ، لا ينفي شيئا وربما بنش فوهب ثياب حسمه وقرش بيشه ،

هـ ودنه كانت وفاته في الري في شهر صفر عام (٣٩٥م)
 و فن في مدن شبهه (فاضي العصد، أي الحدس علي بن عبد العرير الحدجائي) وقال قبل وقاته يبومين يستغفر الله :

يا رب ال دنوني قد أجلت بها علما وني وناعلاني وإسرادي أنا الوحساد كنى المقر بها في قياد دنوني لتوجيدي والراري

مصنفات ابن فـــارس

الدين أحدوا من كل في سيهم والعلماء الدين أحدوا من كل في سيهم والترابع بمؤخاته الميلة العديدة وهي .

١ _ الاتباع والزاوجة :

وهو صرب من التأليف اللغوي وقد ذكر المسوطي هسما الكتاب في المرهر (ح1 ص 15) وذكره كذبك في لعبه الوعاة .

وحد من هذا الكان بنيجة محفوظة بدار الكتب المصرية برقيم هذا ما كان بنيجة حدث كتب عام ٧١١ بحف عمر بن أحمد من الأروق النيادي و وقد بنه المستشرق (روباعت بريو) بمدينة عسين منة ١٩٥٧ ويقع في ٧٤ صفحية ه

٢ _ احتلاف التحوين :

دكرد المحاجي حليمة ناسم (احتلاف النحاة) ودكرم يافوت باسم (كفاته النقلمان في احتلاف النحويان) ٥

٣ _ اخلاق النبي (ص)

ذكره ياقوت في ارشباد الاريب م

٤ ــ أصول العقه :

بكره باقون في ارشباه الأريب .

ه ـ أمثلة الاستجاع:

دكسره ابن قادس في مهاية كشامه (الأماع والمراوحة) قسال . وسترى ما حاء من كلامهم في أمثلة الأسلحاع ان شاء الله نصالي .

٦ ـ الإنتصار لثعلب :

أورده الحاجي حليقه في كشف الصول والسيوسي في نعيه الوعاد . وان كثيبته :

اوجز السبير ا

لعله غس الكتب (أحلاق النسي ص) .

٧ ـ نفسع اسمة الثبي عليه الصلاة والسلام

الكرد ناقول في النام الأرب والسنوسي في بعله الوعاء م

٨ - تمام فصيح الكلام:

منه سنجة بالكنية السهورية برقية (١٩٣٣) عنية ، ويقع الكناب في ٢٧ صفحة صغيرة ، ودكره بروكلس في ملحق الحرم لأول (س ١٩٨٨) وذكر ال منه تسجه المحصل كليها باقوت في (امرو الرو) في (٧ سهر اللغ الأحسر الله ١٩١٣) عن المستجه التوعم التي برجع باريجها الى عام (١٩٨٣) ، وهو الرسالة التي تشرها في هذه المجموعة ،

. assudi 💷 🤨

حكره بروكلمان في الجميرة الأول (ص ١٣٠) وال مسه سلحة بمكتبة الاسكوريال (فهرس دريسرغ ٣٦٣) .

١٠ جامع الناويل :

وهذا الكتاب في عسير الفرآن ، كرم «فوت في ارشاد الاريب وفال أنه أربع محلدات »

١١ ــ الحجر :

وهو مسن الكتب التي سردها ياقوت نح وأشار ابن ف س ال هسدا الكتاب في كنامه (الصاحبي) ولد تقدم دكره في سبرته •

١٧ ... حلبة الفعهاء :

حاد دکرد في سرم علون واس حلکان و فعي في (مراده الحال)
 و خاخي خلطه في کشف العلون واس العماد في (شدرات الدهت)والسلوطي
 في نميسة الوعاد +

١٣ ـ الحماسة المحدثة :

وفند ذكره ياتبوت ٠

١٤ _ خضارة:

دكر را د د سي ي بياله كاله (ديم المعه) المعرود (عد حتي) • ١٥ ــ حلق الانسياق :

وهو في أسسه أعمده الاسين وصفيه م ورد با إم في السبب الصول للمحاجي حليقه م والسيوني في نمة الوعام م م فوت فني الله الارب ، وأسله لم وكلمان في ملحق الحراء الأون عن ١٩٨٠ مـ (المقالم في المبياء الفضاء الانسان) •

وقد مكر ارب به الرحسوم المكسور باود الجلني في كناسمه (مخطوصات الوصيدي) (ص ٣٣) وقت ما الله المحدودة في المحبوعة رقم (٥) في المدرسة الاحمدية في الموصل) م وقد سياها المكور داود التحلني في كتابه المحقوصات (مقاله في أسماء الاسمال) وهذه السبية تقالى ما ذكره بروكليان .

١٦ ــ دارات العرب :

دكره يقوت في ارتب: الأرب وفي معجم الملدان كما دكره ابن الاماري فيله في (برهة الآلياء) •

١٧ ــ دْخَائر الْكَلْمَاتُ :

دكرة باقوب في ارشاد الاري*ب* .

١٨ ــ ذم الخطة في الشيعر :

دكره الحاجي حليمه والسوطي في للله الوعاة وقد طلع في مطلبة المعاهد بالقاهرة عام ١٣٤٩هـ وقام بشره القدسي مع كتاب (الكتاب عن مساوى، سعر المسي للصاحب الل عاد) ومنه للنحة محطوطة لذار الكب المصرية لرقم (١٨١ صرف) ولمكتبة لراين لرقم ٧١٨١ وهو في ألب صفحات م

١٩ ـ دُم الغيبة :

دكره المحاجي خليفة •

۲۰ ـ سيرة النبي (ص) :

کره یاقوت وقد طبع مرایان ناسم (او حر استبر الحبر الشمر) الجداها فی الحرائر استه ۱۳۰۱ه والاحری فی عام ۱۳۲۱هـ .

٢١ ــ شرح وسالة الزهري الي عبقاللك بن مروان :

والرهري هذا هو (أنو تكر محمد بن مسلم بن عبدالله بن شهات الرهري) ، أحد أعلام الناسين وكان المذكور منع عبد الملك وهدام س عبدالملك وقد السقصاء يتريد بن عبدالملك » ذكره ياقوت »

٢٢ ـ الشيات والعلى :

وهو كتاب (فقه الممه) وقد ذكره الأساري والسوسي بسبه فقه اللغه وحمله مقوب خطأ كتابا آخر غير فقه الممه وقد سنني كتاب (فقه الممه) بانصاحبي لأنه صنف الصاحب ابن عباد • وقد شره في القاهرة الأسناد محب الدين الحظيب ، شره في مطلعته المؤلد عام ١٣٧٨هـ عن سنسيحة المسقيقي المودعية بدار الكب المصرية بحب رقم (٧ش) (المه) وهنني بحط الشنقيطي ه

٣٣ _ العم والخال :

دكره ياقسوت •

٣٤ ـ غريب أعراب القرآن :

دكره ابن الانباري وياقسوت ه

٢٥ _ فتيا فقيه العرب :

دكره اس حلكان ناسيم (مسائل في المصه وتعانى بهنا التفهاه) ، و كره السنوسي في نعبة الوعاة ناسم (مسائل في المعه يدي بها اعقهاء) ، وقد ـ كره بروكلمان وذكر ناته في (مكتبه مشهد) همهرسها (١٨٠ ٢٩٠ م ٨٤). وذكره ابن الانبازي والقعطي في إتباد الرواة - وركره السيوسي في النعيه باسم (فناوى فقية العرب) وفي المرهر ياسم - فيا فقية العرب ، ه

٢٦ ــ الفرق :

وقد دكره اس فارس في بهابه بنداه اعصبح بقوبه (فأما العرق فقد كند الفت على احتصاري له كتابًا حامة ، وقدشهر ولائة النوفيق) • ٣٧ مد قصص التهاو وسهو الليق :

أورد، بروكلمان في ملحيق الجرء الأول ومنية السحة في مكتبية ليسك يرقم (AV+) •

٢٨ _ كفاية التعلمين في اختلاف التحويين :

وقد أورد ذكره ياقسون ه

۲۹ نے باللامیات د

وقد بنه بروكلمان ان منه صبحة بالكتمة الطاهرية ، وقسيد تشرم (برحستراسر) في منطة ألمانية »

۳۰ _ الليسل والنهار :

لمله كتاب فصنص النهار وسنسر الليل ، وقد ذكره ياقوت والسيوطي

في سية الوعاة وحاء دكرم في كشف الطول للحاجي حليمه . ٣١ ــ متغير الإلهاقل :

دكره المومي في المصاح ولحنب أن للجة مليه في حرالة كل السند أحمد ياري .. رح ــ +

٣٣ _ مأخذ العلم :

دكره اس حجر و.كره الجاحي حليمه في كتلف العلول ه

۲۲ ـ الجمسل :

وهو أشهر كت ابن فرس ، وقد طح باعاهود في مصلعه سعاره عام ١٣٣١هـ عن سلحه بخط (مصدق بن تسب بن الحسين) عام ١٩٥هـ قراها الأمسام الشبقيطي ه

مه تلات سبح محفوظة بدار انكب المسرية برقيم ۲۳۸ و ۴۸۲ و ۴۸۲ و ۱۱۸ش • وقد ذكر بروكلمال منه بحو عشرين مخطوطة فني مدان بر سان ، واسخمه بريشانه ، وانكب بهدي ، ويو بنان ، ود اين ، ولندن ، وامروزياتا ، ويشي جامعي ، وكويريلي ، و منبق ، ويو عديه، والموسل ، ومشهد ، ولالالي ،

٣٤ ـ مختصر في الموائث والملاكر :

منية سنحة في الكتب السمورية بالقاهرة برقم (٣٦٥) مع فيي (١٥) صفحية ،

٣٥ _ مقالة كلا وما جا، منها في كتاب الله :

ذكرها أبن فارس في الصاحبي (١٣٤) ه

وقد طبعت في أول محموعه شدمل أيضا كتدم (ما تلحل فيمه العوام بلكسائمي) (ورساله محبي، الدين الل عرامي الى الأمام فيحر بدس الرازي) +

وقد شر هده الرسانة (عد العرير الميمني الراحكوني في المدهرة عام ١٣٤٤هـ المطعه السلتية عن سبحة من محموعة ممكنة الرحوم عبد الحيي اللكنوي وتقع في ١٧ صفحه) .

۲۹ ـ القاييس :

شره عبدالسلام محمد هارون بالقاهرة سنة ١٣٦٦ •

٣٧ ـ مقدمة الفرائص :

دكرها ياقوت في ارشاد الاربب •

٣٨ _ مقدمة في النحو :

دكر هــدا الكنب الحدجي جديمه في كتب الصون والسبوطي في بعية الوعاة وذكره كذلك ابن الانباري *

٣٩ ـ النسيروق:

مه بسجه في المنسمة عداهر به مدمليق كسب عدام (١٣٣٩ ع.) وتسخة بمكتبة أحمد تيمور باشا برقم ٢٠٤ لفة ه

٤٠ _ الشكريات :

منها حره في المكتبة الطاهرية^(١) ه

باريخ حساه ابي الحسن على بن عيسي الرهائي

هو أبو الحسن على بن عيلى بن علي بن طفاقة الرماني وله سنة السبت وسبعين وماثنين صبن الهجرة بمدينة سامتراء أو للمداد – على دأي للمن المؤرجان للم وشبأ سائم فتده والسحل للعاب المده والسام على كليب فوله للوراقة وألحد الملمة والسحو على حماعة من شبوح العلم مثل أي لكن بن دريد وأبي لكن السراح والرحاح و ولحرح في الكلام على للد الساء العاري الن الأحليد حتى فلا، هو معتر لما للعال في

⁽۱) بعديا هذه البرحية عن محنة المحيح المه المراسة الدسيق المن المحرة الناسي المنطقة المحرة الناسي المنطقة المحرة الناسية ١٩١٧ المحرة الدين المحرس المحرس الحراء المحرس عن المحرسح والمرياء في المحرسة حياة الن واحرس العالم المعري و المحري و الاداب عقد الكان المحرس العالم المعربي و المحري و الاداب عقد الكان المحرس العالم المعربي و المحرسة المح

ومدكر أصحاب الراحم أن الرماني كان معد للعلم والنع الاطلاع منه الادب وعلوم المعه والنحو ، لذلك ألف بالمحوي المتكلم شيخ العربية وصحب التصالف ، وكان الى حالب ذلك ميالا لعلموم المطلق والقلمانية و لحوم ويندو أثر هذه القلموء في تصامفه والملوب بألف ، وبرع في علوم اعرآن والمسلم وألف فيه ، وكان له مدركه في الحاة الماسية في نعدا وفي أحداثها السياسية المهمة ، وكان محبوبا مقدرا عد الماءة والمحاصية ،

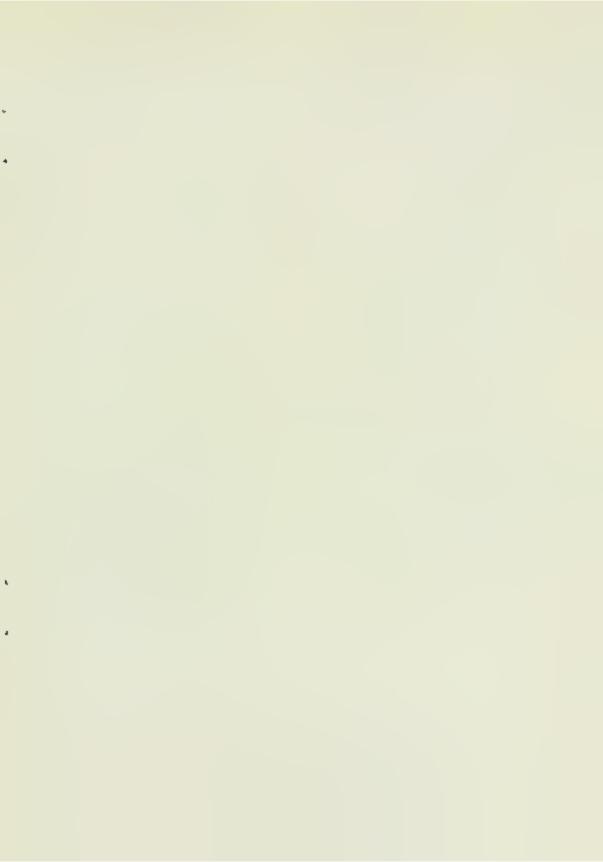
وقد توقي سنة ١٣٨٤ بقد حساد فولله خافلة بنف ينسعين عاد ه وتفهر مكاتبه العلمية له قدما ذكره به معاصرة أبو حال الموجدي و فرر اله لم ير مله قط علمت باللحو وعراد في الكلام وصر بالفلات والسحراج للفويض والفساح للمشكل مسع بأنه وسره ولاس ولا لوفساحة وفكاهم وعصافه ونطاقه م قر علم الل سال م الم دو مكال مشهور في الأدب ه م

ومس اعتبد عله وهل عنه من الملدة الى رشيق والن سال والى الاستم العدوائي القبري والسوسي ووه وعبرها من علقوا عسى كالاله وأقادوا واسعادوا منها و وس كنه التي تذكرها المصار . الفسير الكبر والمحامع في علوم القرآن و وسمى أحدنا بالد المحام الكبر في تعسير القرآن و وي الحرابة المبورية بدر الكب المهرية عمير حوال بعلني القرآن و وأعال عرآن و وشرح معتمر معني القرآن للرحاح و والألقاب في القرآن وشرح كنائي المدخل والمقتب لمبرد و وكناب الاشفاق الكبر وسرح كساب سنوية وشرح معتمير الحرامي و وكناب المشاق الكبر وسرح كساب سنوية وشرح معتمير وشرح كتباب الموجر والأصوب لأبن السراح و وكناب المعريف وكناب الموجر والأصوب لأبن السراح و وكناب المعريف وكناب المهرية والأصوب الأبحاد في المحسو وكناب المحدو والأصوب الأبحاد في المحدو وكناب المحدو وكناب المحدو وكناب المحدود والأصعر وهو هدا و

أما الدين لرحمود من المؤرجين فكتبرول وهم على التوالي " ـــ أبو المركاء الأماري في كتابه برهه الألباء في صفات الأدباء ص . حجر العاهرة من ١٩٨٩ ١٠ ١٩٩١ م ثم العطب المعدادي في باريح بعداء ۱۲۰ ص ۱۹ تا تعیره اثر نافوت الحموي طاء مرعمون ج۵ ص ۲۸۰ وم تعدها م يم المنطقي في دريجه للبحاد مايناه الرواة على أبناه البحاد ع ح٢ ص ٧٤٩ ــ ٢٩٦ طاء مصر ٥ وقيسه ذكر لما يقارب مائة مؤلف له ه تم این حلکی چرا س ۳۵۹ سه حجر و ۱۰ س ۳۳۱ اجر سمه ه و لاء ع والمؤاسة لابي حيار التوجيدي ح.١ ص ١٣٣ صـ ٥ معمر ٥ ثه الأساب للسعاني من ٢٥٨ - وذكر العربة للتربضي من١٥٥ - وشدر ت الدهن في أحار من ذهب لاين العدار الحسلي ٣٠ من ١٠٩ م وصفات التجوين بلزندي من ٥٥ ه و ستومي في نعيبه الوعاء ط ه التجايجي مصر سنه ۱۳۲۲ هـ دني ۴۶۶ و که ب ۱ (علام بلار کني څه س ۱۳۶ ه وقد ذکر به آهنا جافیه بی می اکام میں پر جمود کیاں مفتاح السعادة لطاش كبري زاده ح١ ص ١٤٧ وفي سير البلاء ــ محصوص في عسة الحالة والمشران و وارداي بصياراه وسديد الليراسة الي رف معه به آو ای فصر الرماً. وهو فصر بواسط (۱) م

وفيد صب عرباني كرانية بانت ، الأعاط البرا و- ، في معتملة التوسوعات شارح بان الجلق العاهراء سنة ١٣٣١هـ و البراة تحدد محمو الرافعي بعد ان صححها وحيف أعاضها الاسح محية مجمود السميفي اله

 ⁽۱) افسسنا هذه المرحمة بترماني عن كتاب (ثلاث رسائس ق اعجاز القرآن) بترماني والخطائي وعبدالناهي الحرجاني ا وقد حقفها وعلق عليها كل من الاستاد محمد خلف الله والاستاد رغبول سلام طد ا دار المعارف ينصر ا



تمام فصبيح الكلام

سم الله الرحمن الرحيم

الحبد لله وبه تسمين وصلى الله على محمد وآله احممين ء

دی جمع بن فارس اهدا کدن بناه فصلح الکلام ما واوله ملات فلملت اللح الله با تعول اعلى الرحل أعلى الأوال والسلام

عدل عو سعم فلما فيدية وحرساً أقوام بكت على سعم المستخد عليه الشيخ ؟ ودعل في الملام أو ل وثبت أثلثاً ولهيل شهيل و سها وفيد المرأة طلبة ودار فيداً علمة الرف ونفش بنه بعض وحل بنفر وعراء بعرة وسعد بنفد وكفال المراحل كفالة للفيل وقيل عبال فياية وعمل عبة وحسر الم وكمس المرأة وسمس وصمرت الدائة تصمراً (١٠٠٠) وديل الربحال يديلًا أن وسنع بسنع وكدس (١٠)، وديد بكليس اذا حمد الما وصمر عباً اليه أصراع ومحمة وكدس (١٠)، وديد بكليس اذا حمد الما وصمر عباً اليه أصراع ومحمة

 (۱) في محدر الصبحاح د عنت عنيه الدخة والله نصر وطار به و وتقديمه باب تصر دل على تقدم استعباله ورجحانه -

(٣) في المحتار ابه من باب طرب و باب حدس و باب نصر ٠ والقياسي
 يأمي قول ابن فارس : الا أن الصمة تؤيده

 (٣) في مجار الصحاح ... و وقد صدر الفرس من عاب دخل * وصدئن الصبا بالصدم صادر الوزاد فيفل فهو صدير فيها ها فدنا وجود الصدم صفة يرجح قول ابن فارس * إذا العصيح (حديث » كلاحل *

(٤) في المحمار عاديل المقل أي دوى وباله نصر ودخل ودئل بالصم أيضا فهو دائل فيها عاقلنا وجود الدائل صعة يرجع قول ابن فارس " أَمْحُهُ مَحَا مَ وَرَأَعَمَ اللَّهِ فِلصَّعَ النِّيِّ لِمَعْلَمَا مَ وَهُمُثَنَّ لِلْمَعْرِ فِي يَهُونِي مِهِ(٥)

باب قعبلت' بكسر العين :

كأن فيه اذا خارعتُه بد 💎 شراب به وهو وافيالعدلوالوراع 🗥

ولكيد الرجل للكند للكنا أوو غير صدراً، وعليزير "بده لعمير علمرا وصيرامات الناس علم ما ولشيفت الأرض الله المشتقلة تشبّقاً ه

باب فعللت نقر الف:

لقول عرب الرحل فهو للدعور ورعبته فهو مرعوب ورافلاته فهناو مرفناو اوعشته أعلمته وواعيثته أعم وقبرات لحناء أفراره

 (٥) معنى التعن الذي راده مؤلف هو و الخلط بالمصاء أما مشيء يعلان يهش" هشاشة و قهر اذا خف اليه وارتاح *

(۱") في مجتمار عصحاح و ركبت الهمية من باب دخل وركس الصا بانكسر ركونا أي مان الهمة وسبكن ٠ قال الله تعمالي . و ولا بوكبوا اللي الدين ظلموا ، سبورة (هود) الآمة (١١٤) ٠ وحكمي أبو عمره . ركن من ناب حصيح وهو على الجمع بين اللغمين ، ٠

(٧) اليه رابده فلا يستعمل مع دانده م و وليكي نونس (الشيب)
 بالعمم كما في المضاعف ا

(٨ في التحار ديجيجات ، بالكثير و(لفيح أليج بالفيح فيهما (تحجا)
 والمصدر يؤلف اللغة الأولى -

(٩) من معراب أن المؤلف براك عند أماده في كتابة مقاييس -

(۱۰) نشهور فی عدا العمل بهدا العمی و بید » علی وری ، گرام ، و بؤید دلک ورود ، البلید ، صفة منه فهی علی ورن فعیل ۰

(۱۱) حل الاصل ، كان فيه أدا حادثته تبذأ ، لان البيت شاهد للفعل ، بلد يبله كطرب يطرب ، • وو حرية الدواء وقيد قيه بكتيه وسكر هم شيراً بيجر هم وحرية وتن العبير سفيه المديد وهو الشعير بالماء ورسنت الداية وشيكت الداية وحد بن على صرعها كينا و الله و مركبي أناكان وسكين الداية وحد بن سفيه بناه وبات طلاق امرائه فهي سوية (١٣٠ ه وكدلك ما اشها ه ومت الدواء بنبيته مينا ودافية بدوقة ، وباقي الماء بدفقة وقران بن الحج والعبيرة فهو قارن وو سبب السفاء الأرس من عمل الوسمي والعبيرة فهو قارن وو سبب السفاء الأرس من عمل الوسمي والدين المداه المداه

ا م**اپ فلمال يضم القا**م : العول الله أن أن فلان

عول أثراً فلان علان ادا لرحة وقد اضطراً الله م وأأمليك فلان ادا أوج م وسُعط في بدم م وقد نشر بد بنه أأأ وسر همه ومنجيعست النافسية أسمجيعين ، ومنجيسين السيء فهسو ممجموق وحنى به كذا ، وحنفيشات فان فنجد البدء قلما حيق عليك ، فيسال في الما المنفق فاس مجموق

 (١٣) في كتب الممه القصيلة ، على على صرعها الشمال وشهاده ع وهو اوصليح لان الشمال يوافيق العمل شميل ولا برال معروف عسمة العرافييات ا

(۱۳) قبيد معلم الصبحيح و فهلو منبوت أو يقال بن مرابه اي طائقها بثلة فيهي مبتوته » ،

(١٤) المروف في عصيح و صرا ، بالله للمعلوم ، جاه في محتار الصبحاح : عوطر" الثبت من باب رد" . بنت ومنه طر شارب المسلام فهر طارا ، الا أن المؤلف علاما لشلة ،

 (١٥) هو الاعتبى ميماول بن قلبل الوالدي في المدبوال الطلوع بلندن ــ صل ١٤٩ ــ

وان امراً اسرى اللك ودويه دياف تتوقات وبيداه حدمي وجاء في شرحه بالحاشية و روى ابو عبيقة ،

وان امرأ اهداك بيني وبينه سهوب وموماة ويهماء مشمل
وقد ذكر المؤلف البيت التامي في كنابه المقاييس ونسبه الى الاعشى
مدا ا

والمنشرة المشري المحاطبية

من الأرض عوالده الديندة السملين

بخبلوقة أن تستجني عليوية

وال علمي أنَّ المعسدل مأوفق

باب فعلت وقعلت باختلاف العثي :

عود صبيب الموسد في عقيد وسيدا المرح عبوا الرق في الدرج عبوا الرق في الدرج عبوا وعشر بعدر أعشرا السعر وعدرات الرؤب عباره وعشر على المهر عوراً وحسر في المرسوا المهر عوراً وحسر في محسرا من الحسرة الله وحسر على دراعية حسرة وعب الحيد المحت وعوى (٢٠١) الرحن بيعوي عبد وعنوب المحت المحت المحت في ادا تحرب من كره شرب اللي وعنوب هدا عند في بيعة فول

معطمة الاتناء لينس فصنايت (دارتها دراً ولا لينار عوى (١٩٩) نا**بُ فعَنَا واقعلت باخيلاف العلى** :

تقول حددت في الأمر (الكمثين وأحدادت أسرعت ولذليك ما الأمراد الأمراد) المراجد المدرا المراجد ا

(۱۱) ق محد الصبحاح حيدر كينه عن دراعه كسعة و داية صرب ، ددر ... به محد ال معدولة الأدال المسلمة لا كينا و رده الل فارس الأدال المسلم الله و الكليس عيا وعوالة ... الأدال الملكسس عيا وعوالة ... الفليل المعدول على فعيل الأدالة ... الأدالة المدى المسلم المدال عمرة المعدى المسلم المدال عمرة المعدى المسلمين المدال عمرة المعلى عمر و المعدى المسلمين المدال عمرة المعلى المسلمين المسلمين

۱۸۰ دکر ایراغت فوله همدایی کمایه (انفانیس) وفیان فی با نبوی و مداده درانس داخر فولهم اندادی اعظیمان ایا کمل می سرب دلمین فعلمم خوفه و نصیدم العمان به ویکر النسان البناهما فالاصلی و عدالت و -

(١٩٩) الدي في المخطوطة مصمحت كما باتي : أ

معطعه لا سنه میشونست ایر ریسا داره ولا میشن عبوی و مصنعت می استان فی دعوی و مصنعت و اصلیح المنطق و ص و مصنعت من استان فی دعوی و مصنعت و اصلیح المعلق و ص با وهاد الله و الله و الله و الله و الله و الله و السبسید موالا و واستسید مؤلمه دانتید مرین

(٢) في الأصل التحطوط : العلت له بالعاء وهو تصبحيف -

والعدة و وسعد أنه في العداد قبر من الذي على الدد واصفال العود على شيء اذا احتمعوا عليه و العدد الرجل البريا في أره و لما العديم اذا احتمعوا عليه و العدد الرجل البريا في أره و لما العدد العديم الما المعلم الألاء وتقبول السعد اذا ذكره يسبوه وأسبعه أطعمته السلم الأله وقور اذا فيه وأقر دادا حمل به مكان يأسر فيه و وسجوله للحكوا المحربية و وأشحيه اذا أعصافه وينول النجي تشجى سجى و وتعول كليله ودول الما والمات الكيشب فيه والمدل اذا التا الكيشب فيه والمدل اذا التا الكيشب فيه والمدل الما الما اذا العدل الما اذا العدل في الكيلاء اذا عدى الأما والمحرب والمحرب اذا العدل في كلامة وقال الشيبات المالة اذا العدل في كلامة وقال الشيبات المناه المالة اذا العدل المناه المناه المناه المناه والمحرب اذا العدل في كلامة وقال الشيبات المناه المنا

کنا در الاعراق ۱۳۰۰ قال الی صبر می علیها کلاما حار فیسه واهجمبرا وحملی اشیء باجیلان و آخلی (۲۹۱ سه ادا وعده و میت سه و وسول در ساد آدال ۱۷ از حده بی دیلات و وادب اسی، اداله دا الدیه مهما سه و وجد اعر ادا حصل به بحداد و جدای

⁽٢١) في المعلومات السبيع ، وهو من تصبحيف المستاخ ١

⁽٢٢) في الأصل التطوط والكيسية وهو الصحيف -

⁽٢٢) في الأصبل المحموط وهذه وهو الصحيف -

ولاله دنوال المستاح ص (٦٨ و كوه لموعد في كدنه المحمد لل والم سيل وداد في واهلجرا والمن السيال " والسياح هو اللي صرار الل حرامية إلى سيال اللالي المدنياتي المصابي شاعر المحصرة أدوك الحاهلية والإسلام وعواد في شعة المدد والمالعة الكان شديد منول الشيعر والمستة السهل ماء منطقة الوكان الرجر التاسي على البديهة " جمع يقصي شعوه في دنوال مصدح السهاد العدمينة والذي في عروة الموادل واحداره كدرة في كتب المتراجم "

⁽٣٥) حاء في سدن الفرب بعد أبراد السب على هييده المنسورة و قال أين براي المشهور في روانه النب عبد أكسير الرواه مثراة الإخلان عدم من قوله • كما حدم لأغراق وغو صعه للحقوص قبلته وهو ...

كان در عنها دراعت منعشه من عند السشاب خاولت أن تعتدرا (۲۱) في الاصل و أخلفت و وهن تصحيف الناسخ ٠

الدين ادا عدل عنه وحس قلال ادا صار حسب ، وأحس أم يأم حليل ، وللحد الرجل وصع جهله بالأرض ، وأللجد فاط رأسه والنحى ، وصرب في الأرض أذا سنافر ، وأصبرت عن الأمر أصرانا ادا كُلُف م وقو أن بين اشيء والشيء وأقوله ادا اطاقه ، وحمل السيء أجعله وأحمد به رأده أعصيه وحمعالا أحاسك وصمما به أحراعلي سيء يفعله (٢٧) وأحملُكُ القدر أبرسها التحمال وهي الحرفة التي تشرال نها العبد. به وتقول بجا بنجو ادا راد به و تحتی علیه را بان بایه به ادا بان ومنه يقبال لمنجم النائب عنان ، وأعن اعتبانا اتانا عناً ، ووعل فلان في النحر بنمان الما تواري فيه ٠ و وعيل في لامر أنعلي ٠ وعول : تمر سن ْ بُدن با فلال اي حسير ب ۽ واُتريت اذا استعيت َ ه وحطش في الدب أدا لعسدته وأحطأتُ أذا أرديت شيئًا فاصلتُ غيره ٠ وتصارت الشيء أي علماء وأصبرات تمني و وبديات أشيء هدسية وأطلبه أمرت الاسلاحة ، وقصيت الله الشبايي فرافت البيهما ، والسي الحراء والبراد دهب م وعشيدات الشيء فشه وأعشديه حفياً له عشيدا م وعول الصاب الرمح حلا له نصلا وأصلته رعب صله وعول صلت المجم اذا سومه ه و صلسه عب به في الدر لاحراقه م عول . شرارات اشیء ادا سطته بحف و سرزته أمهرته وجنعت اشيء النفرق وأحمع أمري ادا عرمن فأحكمه م

وعون أراسي فلان أدا وأب منه الربب وأراسي بأرسي 1 أنه أدا طلبت دلك بنه ولم تسليمه • وحمق النجلية أدا عناب وأخمس الطائر أدا صرب [للحاجه] للمسر • ونقول لاح الكليوك أدا لللاء وألاح أذا تلألاً • قال المتلمس أ .

وقد ألاح سُهَيَّلُ عدما هُجعوا ﴿ كَانَّهِ صَبْرَءٌ ۚ ﴿ الْكُفَّ مَقُوسَ

(۲۷) مكدا وردب العماره مختلة ولعل اصلها دواجعلت له أي أعطيته
 وأجعمت له جاماً : وصعت له أحرا على شيء يفعله .

ناب افتعل :

عول: أشت الله فيراثيه وأفي و فلاق ادا سكت معلوبا وأراثيثه لكنده الريال^(٢٨) - وقيد أعراس الرجل للمرابه وأقلمت عنه التصلى وأصر (^{٢١)} العراس للدله وأسعر^(٢٣) المهن : اذا بدا للقوط ثنيّته -

نات ما دعال بحرف الخطش:

هول ، معشد الله دمان ودموت ، وصوبي بما ولا يقل طودك وحدسا ماسد ولا يقل عليه ، وعمله عليه على الرحيل ادا ترسيه داينه في سهيد عليه ، وعمليسي المسيود أراب والمسلم وعمليس المسيود أراب والمسيد وعمليس المسيد الله المالان ادا كان حسبا وعمليس الله ادا كليان مليا ، وأبود الرحل براسه أصراته الطعاء م ورمي عن الموس وهندا حسس والود الرحل براسه أصراته الطعاء م ورمي عن الموس وهندا حسس فيه السلح ولا ما ومدا لكول الماء الحافص فيه السلح ولا ما عشراله به والماء المالية المالي

وعدر سي مو دسال (٣٣٠) صبو^اسه وما علي أيال اختيساك من عبار با**ب ما يتهتمز من العمل :**

عسود أرفأت المسعية أدا حسسها و وأبطأت في الأمس و وأوسأته على كذا و ووطيئت الأرض وأغراس وتوسات الشيء برحلي لو طبؤاً و ولطأت الأرض وللحيث و وطرأت على القوم و ورجل صرأتي و وسأول أعوم أد سلمهم وسيات الرجل العصلة .

(۲۸) أرب فلانا بحير أو شر ظئه به وارثه بكدا الثهيه به (راجع مدده ، رن ؛ رن ه في العامرسي لمحيط عمرورآبادي) -

(٢٩) أصر الفرس وأحدار بأديبة اصبيرارا بمعنى صراهيا أي أصلعى بهذا لى الصوب (كتاب فعلت واقعلت للراجاح عن ١٥١) -٢١) كذا ورد وعبل الأصلى النعر ومنة أبيعر أعلام أذا بنقطب أسبال تعرف ليتين غيرها -

المساق عرب عين المساوي ورد فيه العمل شعر بيثل اصبطـــرار الساءر وعامله البائرين العرب بماوية بالباء وهو الإصبل ا

(٣٢) في الاصل وذريان، وفييلته دبيان -

وأفيامه كالله صغرمه و وسالاً بسعاً و وأهران المحم ادا صحمه حي سرايل المحم و وحر أن الل بحراله أوجر بالالله على الماه (٣٤) بالرافي : إستقت و وسو أن عده صمه عسمه عسمه وأن المحمول المواد وأن يا مده صمه وسرار المحسول الماه والله والله والله الما عدم صمر بيشة و وسرار المحسول الماه الما بعد أي حدال وسرال الراد بالمسمول عدد أي حدال وسرال الراد بالمسمول بعد الماه و وحداله والماه و وحداله والماه و وحداله والماه و وحداله والماه و وحداله الماه و وحداله والماه و وحداله الماه و وحداله الماه و وحداله الماه و وحداله والماه و وحداله والماه و وحداله الماه و وحداله والماه و وحداله والماه و وحداله والماه والم

باب من الصادر :

عول " حديث الرأد حنطية الحطي على السر حنطية و وعول وقع لم المعملها وعول وقع لم المعملها وعول وقع لم المعملها و وقع في الأمر وأقوعا الأووقع في الناس واقعة واواقع لمحاله المعملها واقع المعاد وعلا الاستهير عالوا الاعام في المعود القول الأولاء والناس في المسود الرؤل الا والناس في

> (٣٢) في لأصل و عن سان و رغو الصحيف من الدسلج (٣٤) في لأصل و عليه ۽ وغو الصحيف من الدسلج

(٣٥) م نحه في النسال في ماده وقيب، في هذا العلى الأما يأتي (١٠٠٠ وقيبيث) عليه تفيد فين فيدلة الحدرب واسترجت مافيها وقرحت وقيبيات وتعلي، العلى والبدا على) مادة – قما الله ومثلة في تاج العروس مادة لما قصا لا إنسا -

(١٣٦) في الاصل ، رأب ، وهو مصحب وقد تهدم قولينــه ٠ وإيات القوم الذا صرت عليهم رببته ٠

الفقيه وأيا ورأسا إحل وعبيره راؤنه ورأسه مسربت الت والم شبع به مصدره وطول الراعب الشيء لا موجعه براعاه ا سر عدا عن اللي اكتفاد عله شروعا ، وبارعيا في الحصومة مد عة وبارعث بنتي الي المنتيء بتراعاه ويتناول العلب البي تأسيهاء وتعلم عنى عوم تعبّ ووتعب أم تنعي يعبُّ و وهوب الطفقة لاحوم الله رماحونهم فتحل حافول لهماء واحتلف الرعام والراحمأ م وحيب حاج عبائرات سيتعل لهاجيت ووجيف الرأس جفوقا سه ب د عمد عهدد بالدعل د و بدال الأجيس ساريي الد و و وحقي به ادا علي سه جدوه وحلتي جديه لهلم حد الما فت و للذكر حيث أو وقيل التي فيلوا للح اللق وقيلات الأي نتان فالأروفيات المالة في مرورات الهلال فيالاً أي لللاس م وراياً فا فا أ الله الله الله ويمون الماسية المود أجله حبيا فهوميجلي وحسورا غيافا راجو للبلوا اعتامان علية و و من المعجم الحلواجم و الألب المحل و والما علال آوی اً به ۱٫۰ ستند عبه و او سا ی سی قلال ویی و ب ه وأو س قلام أود به الا مود و دونو د س به ا ي د ي النبير الأند مقتر في مكانه سبيء عدرته أبني أناهو عد الأراه و دات عالان تأذًّا وآذَيته أُوذِيه إلها، • بالنول العال الحيال ببطيف طبعا • ودكر ابن الأعرابي أنَّ الصيف بكون اسم ومصدرا معا ما قاب أأسى أسم من الحسب لطف المراجعة عدد كرد وتباعلوق (٢١)

(٣٧) في الأصل و أجفيت و وهو تصبيبيف من الماسع (٣٧) في الأصل وأواله ومو مصبحت -

(٢٩) في المحطوط ، ذكيره مشيعوف ، وهو الصحت و سبب فيني

وطعاً حيون البيد طوافاً وأطافوا به ادا المؤاسة وإطاف اطلباف ادا فضى حاجته م وفلان كثير الطوافان والحكولان ولا يتسان كثير الطوافان والحكولان ولا يتسان كثير الطواف لان السواف دو النص م ويقبول مهرّت في العلم مياره ومليز أن العروس فهي مياره ومليز أن العروس فهي معاوره قال الأعلى مد

ومکسوحة عسیر ممهسوره واحری یقسان بهساف و ها^(۱۱) وقد یقال امهرها قال : __

أخإذا اعمابا حطنة عجرفيسة

وَأَا مَهِيرِنَ أَرْمَاحَاً مِنَ الْحَطَّ وَأَنْكُوا الْعَالِ

وعول أفضع الرحل اقطعًا فهو مقطع ادا المعلم عبل الحواب وأقطع عن أهله اقطاع ادا سرب عهم فهو مقعم وقسم به وعليه العراق والقطع به في سعره ادا لم يعدد على البلوغ من ابدع به (۱۳۵) قطعته من السبال مستوب الى كعب بن رهير ، وقد ورد في الصعحة (۱۲۲) من ديوانه في طبعه دار الكبب عصبيرية ، وذكتره المسؤلف في المقابيس كما يابي

سى الم سالحيال يطيف وطنواقه بك ذكرة وشغوف قال ، ويروى ، ومطاقه لك دكرة وشعوف ، وهي روابسة الجرهري في الصحاح أيصا »

(٤٠) في الأصل د مهرت المروس' ۽ ۱۰ الا اته ڀڄوڙ ايعمسا د مهرات"ع -

(13) ورد البيت في الاصل على النحو الآتي

ومنكورة غير مبهم ورة وأخرى يقال لها قاده ا والصنعم ما البتباء بقلا من ديوان الاعشى (ص ٥٥) ط ، هلز هوسن المعروف بديوان الاعشى والاعشين الآخرين "

(٤٣) كاما ورد والراد ما عطب داسه ، في العالب ،

وسمعت علياً عليها عليها عليها يقول سنعت ابس الأعرابي يعول الله عليه المرابي يعول الله عليه ولم ينششر فهو مقطع وادا قوس لانطبواه (٥٥) الرحيال وترك هنو فهنو مقطع هناه الله و وقطعت انظراً المعلوم مراد من حرا الى برد ومن برد الى حسر و وتقلبول الدان الرحال يبدأن بداً، ولدانة فهناو بادن ولكون م وبدان اذا اسن قال حسيد الأرقط (٢٠٠١): -

وكنا حيلت النس والسداد والهشم مشا يُدهيل العَربسا وتقول : عسر في ثوله بنشر عبنارا وعثر على العوم عَشُرا وعُلورا أي المدم وأعشر شهم أنا عليهم اعتارا ، وعشر المثيرا أصاله عشار وهو وجع ويقال جوي والعاثور الموضع يُعش يه ه

وعول سكر الرحل يسكر سكرا وسكر السق مسكر، سكرا وسكر تر الربح مسكر سكورا سكس وليف سكره أي طلق قال (٤٢) : _

راد ليسائي فسي طولها فليسَّ طلسُّق ولا ساكِرَة وتقول ، أم الرجل نَشَمَّ أَيْسَه وأَيْنُوما أذا نابت منه أمرأنه أو مات وأمت الرأم وناتَّمت كذلك ، وحَكي عن الشمامي أم الرجل

(22) وفي النسال (مادة فظم) عال للعريب بالبلد القطم عليس عن امنه افطاعا فهر ممتطع عنهم ومنقطع • وفي ناج العروس (منادة فظم - أفطنع عن امله افتطاعا فهو مقطع ومشقطع وهو محار • (23) : حكدا ورد • ولعل الإصل و لانتواه 4 الرحيل •

(٤٦) حيد بن ماك الأرفط لم بعثى له على ديـوان وهــو شاعر عاصر لحجّاج بن بوسف التقعي من شعراء لتي أهلة (داخلع درحيله في حرابة الادب لعدالفادر التعدادي ح٢ ص ٤٥٤ط المصلحر القديلة في ومعجم الأدباء ع ٤ : ١٥٥٠ طبعة مرغوليوث ه ٠

(٤٧) - ذكر المؤلف في مائة ما سكر ۽ من المعليس ان البيت الأوسا ابن حجر ١٠ للووم أوانسا الم دَحَشَ على النحسل للحسرج عن موصيعه فأشَدْرُ المسلَ • والدُحَانَ هو الأَيامُ قَالَ أَبُو دَوْرَيْسَ(٤٨) : _

المسل و والد حال هو الا يام قال ابو دُوْ يَسَّ الله واكتيابُها(٤١) فلمسا اجتلاها بالآيام تحبيرات السات عليها دُالُها واكتيابُها(٤١) وقول : كَا اعْرَاسُ الكُو كَنُوا وكَ الراد كَنُوا . ادا لم يُود و وقول عمو حلس ليس الحله من المودة و وحبيل اي فقيل بين الحله من المودة ويتبل وعب فقيل بين المخللة و وقصيح ليس المعاجة من المعلق و وليس وعب حمل من المخللة و وقصيح ليس المعاجة من المعلق وليت ولحول حمل من المخللة و وقصيل بين المعلى من الحالمة والحول من المعلى من الحالمة و وها ي من المعلى المن المعلى المنال ا

باب ما جا، وصفا من المصادر :

فهو الحسل: •

طول هو فراند ا^{ده} منا ه هم قبراند انه ۱۸۱۶ عبر اومهم عبینر ۱۸۱۸ ساکت ولاده ساخت ام ولاد کراع ولاده کبراغ ام ودرزهم صار ب

(١٨) هو و دو به الهدلي خويلد بن خالف يستهي نسبه الي بزار شاعر محصرم درك الحامسة و لاسلام و م سى النسي (ص) في حسب حمله وهو سعر سعر سعر هديل وهديل سعر الاحياء (حماره والسمارة كيرة في كتب التراجم والأدب) .

(٤٩) وبرد سنت مصبحها كما باس _

وسيد خلاما بالإدم تحيثون بنات عليها ذلتها واكتثابها و عسجت كما وردناه بقلاس (سرح أسعار الهدسين) لاي سعيد الحسن بن الحسين سيكري (حا ص٦٥ه - مصر مكنية دار الدوولة بتحقيق أحمد عبدالستار قراح بمد باريج) وحاه في شهرج السن لا احتلاما طردها و لانام دخال وقبل بحيثرت و حبرت أي احتارت و مرقت و بسنات حسح ثمنة وعبو العظمة من الهاوم أو مي كل شيء أي عنده كسفها الدخال والرزها بقوف البحل الي زمر أي اكوام وهي دلينة حريبة حريبة لاحتاله ا

(٥٠) النس فرانب فيصدر عل هو وصعب من يوج الصلعة المصلهة

ودراهم صَرَّب ، وتقبول مُهَلًّلاً ، رحبل ومُهَلًّلاً با رحبان ومُهَلًّلاً با امرأة لانه مصدر ، قال الراجر : ـــ

ه لا مُهالُ حتى تُلحقي بِعِيسي ،

باب في العمل المعدي اللازم:

و للسول صدراً و على علوه وصدات عيري وكلسف اشبس وكسفها الله حل وعول الدب دلا الحسر المد دافد للاه دلا والداد والدان عيرها أنه ما دل المامه للجندي المامه عيرها أنه ما المامه للجندي المامه عالم واحد أعراب منسيا العلواد السام المراوحة أعراب منسيا العلواد السام المناه :

عول مو الكنان + ومتوعب اسم دجل + وهو النيئفتي + وار د سما ما لوسم به العدم ، د عال الله الله الموسم

(٥١) أفعال 10 منعداً أنصا والكن الي مممول وأحد -

(٥٣) روحم هذا است في دنوان المائمة الجعدى عواجد كما ورد هما نصبًا وصلح و وقال الجوالمعى المعلى الدن بنا المار كا فريد من صواب الحي وجها ألبض مللسنا بالمؤادي محدث حله العؤادي و يعال صاءت الله واصداب (واجع ديوان سمر الدائعة الجعدى (ص١٠٠) الصلحة الاولى منشورات المكتب الإسلامي للمسلى سنة ١٩٦٤ ١

(٥٤) كذا تورد ولمنه و الروشيم ، مع أنه كالروسم كف في الصحاح وعسره " روشم ، وهو المسوح والمعوس واسعوف والمسوط والطهور والسيون والكمور ، وهو المشق والقال وهيو الحقة والسيان والشارة وفراسة اعلى ، ومسعاة الطائر ومرفد الدرجة وهيو اللأل ألام المؤلق وهو ابن صباد ة وهو سندى الول والمعار والدور والأهل والأهل والأحل والتعشر الأم والأهل والأحل والتعشر الأم والأهل والرعم والتنفي الأمل والحشر المعلم والدور ع والمول والرحم وهو الرعم وهو الرعم والمول والورع والمؤل وهو المعلى على المال ووسي في في والمول والمال وهو المعلى على المول وهو دالم الملك والمدى على المول وهو دالم الملك والمدى على المول وهو دالم الملك والمدى المالة وهم على الله والمدى والمدى المالة وهم على الله والحد والمراكم والمؤل وهو الملك ولي القامة وهم على الله والحد والمؤلى والمدى المالة والم على المالة والمالة والما

ناب الكسور اوله او وسطه :

القسول ، الشبيردات والتشييم والراواق والوشياح ، والردون (۱۹۸ والوشيات والميس والمياس وهنو الحيميا والميمودة والميس

(٥٥) في الأصل (اللئال) وهو خطأ في الرسم -

(٥٦) اشتعل الكيس لعامل (راجع ماده و شبعال وشبعال و
 کست النمه ومعجماتها ٠

(۵۷) رحمن يرحص رحمه الشيء عمره عمرا شديدا - الع وحشير حشيراً وحكثر المواشي الوجها للبوعي ١٠٠ الع راجيع كتب المعة ومعجمالها) ا

(٥٨) اسردون صرب من الدواب دون الحيل وأقدر من الحيير أو الحبر نقع على الذكر والانتي وربيا فيل في الانثى بردونة جيعها برادي، و بعناص بالصم داء بصبب الدواب فتيسن قوائيها ١٠ (راحم كتسب بلعة ومعاجبها) ١٠

(٥٩) الصَّعْلُو - حوف المعرفة وناحية المثر وما يشنى من حوالب
الدلو - والقفاص داء في الدواب (راجع كنب اللفة ومعجماتها) .

م ينستر به النبيء قال حامدا ١٠٠ -قلمها كتشفش الليس عه مستحثة باطراف طعل ران عبالا موشك

وهو حاهل حدا ، وصرا (مند ح) وقال دات (صراح) وسراح) وسراح) وسراح ، وساح و مناوح ، وساع (مدر ب) وراطب (مد س) وسسر (منو أن) وطبام (مد و د) (ومساو أن) وابو الكليف اللم دخل ، وهو الو أسهر م (١١٠ ، وأه المنط بن ، وهلم المعاللة ، (ومله مه) الحش ، وحكم المعاللة ، (ومله مه) الحش ، وحكم الحسوب الحش ، وحكم الحسوب وحلوق (حر ر) حمع حر ، ، ، وحدل (مصاب) أن فوي ، وهم وطبام من الناس وهي السينسقة والمعالمة والمعارمة والمعارعة ، والمد ته ، والما مناقلة السينور فقح المراك ،

باب القبوح اوله والكسور باحتلاف المثي

العليمة الصعرد والعلك المعاد والرشر به ما تشرب به والمشربة المشارعة والولالة ولاية سلطان والولاية المعارة والسيجر ما يشبخرانه و والسحر الرائة و والعلو مصدر عقوس والميمو ولله الحدر والميمو ولله المحدر عقوس والميمو ولله المحدر والحين المائد والبل المداح والمال مصدر بلعب السيء و والمول من لا حدر في المول والمكنس مصدر بكست الشيء و والميمار منا و ي حرام الاسل من الشام والشمار الشامر مقال أرض كيره الشعار و والمشمر مسمر المحل والمناثر والمشمر مسمر

⁽٦) سنعب الإسارة الله - وهو حميد الأرقط -

⁽٦١) الذي في العاموسي أنو البهرام كيعصم أير لد أو عنده إحس فإني سلفيان تالفي *

⁽٦٢) قلما أ. المُسْلَف كالمُداهِب الموضيع الذي ينقبه المنظار مسل بطن الداله : والمُسْلُف على ورن المُسْرُ د آلةً من حديد للعب بها سره المدائة وادعاء العلج للآلة محالف للقياس .

باب القيموم اوله

الْمَهُلُولَ والصَّمُلُوكَ وهي الرَّفَاقَةَ وَالرَّحَجَةِ وَالدُّوكَاتِهِ هُ وَقُو الرَّدَ الثَوْلِ * وَأَعْطَانِي اللَّلِ * أَفَّمْتُهُ رَّفِيْهِ * وَمَلْتُ اللَّحِيْمُ اللَّهِ اللَّمِّةِ التُعَلَّجُ * • وَالْمُكُنِّلِ فِي الْمِلْةِ وَهُلُو سَمْرُ فَأَ مِنْ جَالِمِنَ اللَّمِ • وقال الله في مُصَنَّفَهِ مَ وَمُنْتَحِدُ لِهِ * وقد طال مُكَنَّلَةِ *

بات القيموم أوله والمتوح باحتلاف العثى :

فحسلت بي الدامري، ودركته كدي المراكوي عيرا، وهو واتع والمر الحراب ، «الحوار المصال «الحور الرجوع ، وسدوس باعلج المدرجل والمندوس العداسة ، ونقول الال المراكز (الماكر) اذا كان ذا تكارة واللكر المشكر م

ناب الكسور اوله والمصموم باحتلاف العثى ،

لعول هو مسي^{وم په} على د کر و کوب السيء کرا . و لا مس أأسنات بالشيء والا نُسل مو " م .

(٦٣) الدولة فاعتم لـ فأن السواعيينية الدولة بالصم سليم الشيء الذي يتداوال له نفسه " (راجع سادة = دول = في حيثيار الصنحاح . "

(٦٤) في الأصل ۽ مشي ۽ وهم انصبحت ۽ لياء في محتار الصبحاج ۽ واجعته ملك على (١ كر) وارد كر) تصلم الدال وكثرها ليعلي ۽ ا

دب ما يثقل ويح**نف ناحتلاف المبنى** :

الوقيص دول العناق ، والوقيص فيصر العنو ، والمراف التنفى و مر مد هال التنفي والمحق العطل في الكلام والمنحق العلم المعلم الميل بعال رحل النحو ، والمنظم الريح والنشر المشرون ، والعملم الميل والعملم الأعوام ، والسنق مصدر المستا والسناق المعلم ، وقسول هما والو كنا الإلم والعيث ، وقسول هما سرح ، وواحد سرح العسم منحول ، والسنعة في الرأس ساكم الميل والسنعة من الناس ساكم الميل

فات المسلاد

عدد هو في أأسلطمه فومه ، وامر مأؤ اما تشديد اللم مأخود من الأمموه وهو المراب و ومراك السطى، وهو فيحال المحل ولا بقال فيحال، قلال من عبدالله فادا تسبب فلك عبداي ، والما تعي قلال أي الذي عدال أي أي والله عبدالله والحل حي من أي والله عبدالله والحل عبدالله والحل عبدالله والحل عبدالله على حي من أي المحل وعدال حي من أي المحل والله عالم حي من ألا إلى المحلل والله عالم حي من المحل وعدال حي من المحل والله عالم حي من المحل وعدال حي من المحل والله عالم حي من المحل والله عالم حي من المحل والله عالم حي من المحل وعدال حي من المحل والله عالم حي من المحل والله عالم حي من المحل والله عالم حي من المحل والله والله عالم حي من المحل والله وال

بنقال : ...

الله على المسلم " المؤسسة الما تعليها واما توسيها على عداؤن على الله من سوس و وعن المهد عيد العافيرة اي عداؤن الكلمة و وفي كتبساب الله جل وعن الآثاث المسلم داء دون في العداء إذا أي الى اول أمراء و وعول ما تحتى هندا على الأسود والاحس مراد العرب والمحد و ولا نعالي لاسو والانتس و وتقون: حكمة على المسلمة في مليممة و وعول ما حاد با حاجيات التسلم

 ⁽١٥) في الاصل و عشية ، وهو نصحف من أساسح (٦٦) سورة (اسرعات) الابة ، ١٠ ،

التحاجة وتأنث حاءً تن لامك تربد بالقصة التي حاءً ت حاجه كك وبعسال الحاجة وتأنث حاجه كك وبعسال الطيراني فائك باعلة (٩٧) كدا يقال للرجل والمرأه وتقول في رأسه حلطته ولا تقول حلطتة م ويقال حاء فلان كالتحسريق المشتمل (بعشم الدين) وحاء فلان كالحراد المُشتميل (بكسر الدين) وحمده كليسة مشميله اي مُنكسرة *

باب ما يقال بلفتين :

یقال هو سدیم فلال و بدمانه ادا کال یخالسه علی الشرب و وجعو مدیم بدمیاه و حسع بدمال سدامی و وهبو حیدانه و حدید به و هبو در بدم در حس شجیس ، فادا أفردت قلت سخیس و فیبال افته حل دکره و ایسا الشیرکول سجیس این افته این در بال و بیال و این و این و این و بر بنج و به سنگر وسیکش و وهو استیجیرا وابیشجیرا و وجو استی فی و اینجیرف و اینده و اینده فی و اینده و اینده و اینده و اینده ایندی بین ایمت و وقو اینده و وقو اینده ایندی بین ایمت و وقو اینده و وجو اینده و بین اینده و وقو اینده و وجو اینده اینده و بین اینده و وجو اینده و اینده و

وأَ تَكُمْرِتُنِّي وَمَا كَانَ ۚ الذِّي تُكْبِرَ ۚ تَ

من الحيوادث إلا السيب واعسلما ١٦٠

باب حروف متفردة :

عول عن الحَصَّة «لصاد » وصفَّح الحل عن ُصه والحمسع صفاح » وفي الحديث تُنجاريه صبقاح الرّ وأحاء » وأماً سنفيّجه فأو له »

(٦٧) هذا مثل من الامثال العربية القديبه * (داچسم جمهسره الامثال لابي علال المسكري) *

(٦٨) منورة (التونة) الآية : ٢٧ م -

(٦٩) في المحطوط و الآ الشيب والصدما ، والصدما صبيحات و والصدة عياية وعود لأقسس صعره وهو مثل الحد من الكير • ورجل أصعر وامرأة صيراه • وتقول : أأصحت فانا شصيخ قال أدر ٧٠

تعييج لمستأد المستعافة المناحة المشتيد

وهوا سيمي حتى فيان كالمحراس او الحيراس وهيو الدان ، وهو النبي سيكان العين الاله و وراسط اليد ، وللسفاك قبر بس ١٧٢٥ وهو النبي المدال لكثير اللول والحلم أربقاس ، وقد للنال درعة ولمستها اذا فستها على لفله مولال الله في العاره ، ولمسال هوائل المحدث ولا يقال سو سرالا » و هال للمليف الذي لا كلمين لله قبراً فل ولا يقال في ولا أغير المشرات ، وقال للاله فاله أي فسلم الله ولا الأل ولا يقال في الرائم المرافر المشرات ، وقال للاله فاله أي لفله المرافل ولا يقال المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدل العدل المدل المدل المدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل العدل المدل على الواحد والحدم ويقال عم المدلول العدل الع

 ⁽۱۹) د نشاه د اصنوب تحقي ۱ وفي الاستاس د سیفت نسټ و میران فاوت انگلات (رابدم کتب البعه و مقامم) ۱

 ⁽٧١) • المعلى عاصمي أي التكثير بكلام لفهم والمعلى في الأدليم الرحاوه وفي الالسال أن تقول فيه ما ليس بليه الثب عارلا أو حادثًا (القاموس) •

⁽٧٢) القريس البرد الشديد وشيء فرنس أي قديم و وسنمناك فريس هو طبيح للبحد له صباع وتبرك بية حتى يحمد ٠ (كتب البعه) (٧٣) في محتار الصبحاح و النشويش ۽ البحديظ وقد تشواش عليه الإمر ٠ مادة (وشروش) ٠

⁽٧٤) أبرته العقرب أشراً أي لدعته يابرنها * (القاموس مادة أأسر) *

و حدد ١٥٧١ " "مس مكم يد عيسه

لد بشهب مستوقة فتألي ولا معات

۱۵۱ باخار ترخیم با خاری اوهو الجدرت بن ورف ۳ وفي الأصبل ۱۷ غیبان، وهم تصنیفیت ایما هی بول البوكند عمر السنده است اداب النبل فی بدایان (البح دیوان رهبر بن این سنسیق (ص) ۱۸۰) اعاملوه سنیة ۱۹۹۵) ۱۰

(٧٦) عاد الحية للحسن فلدلك بحرز تدكير ما عاد اليبه وتأليفه كالدحاجة والدائة * وسيلم الحية وحرشاؤها جلاها فقسد جساد في العادس السنم بحكر فشر الحبه وتحوها وقد يراد بسه حسله الحبوال المساح العسول ، هست أرق من بسمح الحسسة ، و والحرشاء ، حد الحة وفشره سعمة العادسا الدسمة * وحرشب العسس شبعة ١٠ الم (راجع عاده ، حرش ، في كنب المعة *) (٧٧) تعل و من ، والدة - و يقول هذا فرسي و لا يقل فراسي للكن بيني و ينه فرانة ، وهذا أثمر ستمائي ولا يقال ستماوي (٢٨٠) وهو أحتري وسس به سوي ولا يقال دائياتي ، و بعسول هيجد الله علمودا اي سمن وتهجيد الدا سهيران ، وعول حليل المسعل اذا قو رن حسه ، وحسه اذا فو رن حسه ، وحسه اذا وتعول المسلس وتعول الله عد عرول شمس اذا فا فا فا و داو له عالم وتعال فليل الرجل قادا كان دلك من حل أو عالى فيل الله و داو له عالم و دا را مه الله المرؤ (٢٩١) حاولي أن بسله المرؤ (٢٩١) حاولي أن بسله المرؤ (٢٩١) حاولي أن بسله الله المرؤ (٢٩١) حاولي أن بسله المرؤ (٢٩١) حاولي أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن بسله المرؤ (٢٩١) حاولي أن به المرؤ (٢٩١) والمرؤ (٢٩١) حاولي أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن به المرؤ (٢٩١) والمرؤ (٢٩١) حاولي أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن المرؤ (٢٩١) حاولي أن أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن أن به المرؤ (٢٩١) حاولي أن أن المرؤ (٢٩١) حاولي أن أن

مون حن بحُلُفُن كَثِر المُجَدُ قال كَانَ قَلَلُ المُجَمِّ قَيْمُو بَحْسُفُنَ. ورجن عَلَمْ بَانَ وَقَرْسَ عَلَمْ أَي ﴿ وَنَقُونَ ﴾ كَشَفَ عَنَ رَأْسِي ﴿ سَفَمَرِ بَا عَنْ وَجَهِي وَحَلَسَرِتُ مِنْ ذَرَاعِي ﴾

فان حدد بن قارس بن كرانه هذا أخراما أن الانه في هذا الدان وله على العامل حدا أن العامل على العامل حال الله على حدا المان العراق فليه كلي أعلى على الحمدي له كذاه حالها وقيد شيهر والله عوقيق ولين اله على محمد و له أحمد الم وكناه أحمد الم فارس بن ركراه يحقيه في شنهر المصال سنة لمن وسيعال والمحالة والمحالة المناه على والمحالة المناه المناه

رُ ٨) في الأصل ، له أحله من المعرّس ، أهو الصحب الصبا ، والصحيح ما أورداء أعلام لقلا عن ديوان دي الرمة صل ١٩٨٧ ط الممسروح السنة ١٩١٩ م (١٩٣٧ هـ) + والاحتة والقاحل ، العلموان *

بالحمدية ، وفرع من سنح هنده النبخة بخط مؤعها يافون الممادة الأحد سام ربيع الآخر سنه سنت عشره وسندله بمرو اشاهجان خامدا الله ومصليا عنلي منيدنا المصطفى محمد وآله وصحه ، وكنبه بافون بن عيد الله الرومي الحموي ، بم والحمد لله

(٨١) هو يافوت الحموى الرومي المواقف الاديب المشهور المتوفى
 في حاب سنة ١٣٦ هـ • (١٣٢٩ م) يوم الاحداد ٢٠ شهر رمصان الموادق.
 ١٢ آب •

الحــــود في النحــو للرمـّاني

يسم الله الرحين الرحيم د لله الأمرأ من فييل ولين بعداً ١٩٠٠

- باب الحد لماني الأسماء التي يحتاج اليها في النحو -

والمحترف والأعراب والسناء والمعتريف والعبر ص والمست والمحترف والأعراب والسناء والمعتريف والعبر ص والسنب والمعريف والعبر ص والسنب والمرفع والمرفوع والمعتوب والمرفوع والمعتوب والمحرور والموالع المسقول المدلوالسنبو والحدي والمسير والأصافة والمعدر والأشعاق والمحد والمستوب والمدكر والمحتل والمدكر والركد والمحتد وا

⁽١) : سورة (الروم) الآية فالماء

و يجمله المسلم والمجالية كما سيسمجي، في التعمريعات تسمسة و يجمله الم

والاستعادة والمحقيقينية والمدّر المكر أثبّية والمتاسية والعاصيّة والعنيّ والمحتاج والمصم والمحقير والمحدرت وتسمّ للحدود باب الموصولات^(١٣) .

ـ باب العندود ــ

الفاس: الحدم بين أول وثان بقصيه في حيحة الأول صبحه اللهي ، وفي فلم اللهي عليه الأول و المرهان المان أول عن حق بعهر فله أن اللهي حلى و المان: اظهار الملي للفلس كاطهار الرؤية للشخص و الحكم المنان المعلم المحكمة من فلله المائلة و المعلم المحكمة من فلله المائلة المعلمة المحكمة من فلم المعلم المائلة المعلمة المعلم المعلم المحلمة المعلم المع

المصرات ، نصبر التي في جهال مجلته و المراس ، معطد لدير فله وجه الجاحة الله ، سنعة بنه ولم أللال المعلل من ألجله فالمرض في اللجو اللساق فللول السكاد من حصاً ما الأعلى مدهل العرب يطريق المياس ، السبّيات عمل يؤدي الى المتراض و من في الأ أه ألاً فالطلب آخير" في السبب ، المشرفة : المحتص شي راس عمره

 ۲) سیدگر المؤلف تعاریف محدودات لم یدگرها هما كالحسن والقدیح واجائز وغیرهن ٠

(٤) ؛ في الاصل ه من حطأ ۽ بلا ها، والصواب ما البساء .

بعلاميه عصيه . والعيلامة المقصة عبني وجهان علامية موجو . وعلامة معدَّره فالموجودة الأعب واللاء والعدد ما في ثلاثة أسبياء - الأسم العبديم والمنصيص والمنهم والمكردة المستسراة بال المين وعيره في موضعه المقراء لا هو المذكور وجدم مراسم وفعل وجرف بالتجليلة - هي استينه من موصوع ومحمول للدائدة م النسم ، صبعه مليَّة من الواحد للدلالة على الأنان و الجمع - صبعه منية من الواحد للدلالة على الصادر الرائد على الاثنين ، الرفوع - كلمه عنسان قيمنا عامل الرقيع ، المصوب : كلمه عمل فيها عامل المصب ، المحرور " كلمه على فيها عامل الحر . • اللوالع * هي الحديثة على عراب الأوال وهي حسبة المأكيد والصفة وعطت النار والبدال والتنسق م العاعم الفراله على بال الأسم المحاوي (١٥) عليه مجمعين به المدن فون بديد رافي موسع الأول، المستق بالم الأوناعي طريق اشتركه والحيان العامل المعني في صفة المكارة عد كان عليه لمراباد في عائده م النصر النس المكسرة المفتشرة للمنهداء لأصافه الحصائل أوانا تدارا خارافي النمة كالمجرة منه والعبد السيم بحدث توجد فينه عمل و الأسعاق اقتصاع فرع من أنسس بدور في تصارعه على الأصال - المعشهر - هو مدول علم اسبه ا على عبر جهم الراجع الى كر، • المعمر الدول عليه على حهله والجعراني بكرم واعتاد الدلاله على عصه للحد الحائزين قيما يحتج اليه (٧) . عاس لاعراب هو موحب عام في الكلمه على طريق المافية لاجتلاف الممي •

٥) وين القصيع إلى بعال منجازي هيو عديه، لأن حياي بحوران بكون صفة للانبير من حيث التعلق لا الاعتواب اصح الها صفية التاكد إلى البيان التاكد إلى التيان التاكد إلى البيان التاكد إلى البيان التاكد إلى البيان التاكد إلى التيان التاكد إلى البيان التاكد إلى ال

to dame a dial (%

⁽٧) - سينصبح قول التؤلف هذا في كلامة على ما تصبح به العالمة -

الحدف النفاط كلمة تتجلف مها بقنوم معامنها ، أندكر . وحود كلمه على حهة التدكير بالمسى • العُسُركُتُ . هو العُسُركُتُ من كلمتين بصرية اسم واحد في شدة الاجتماد ، المُقَبَّدُ^{(٨) ،} هو الموصول بِمَا يُعِينُ المِنيءَ السُّطَلُقِ ، هو المجرَّد مما يُعِينُ المسيءَ الاستناءَ * احراح سص من كُذُلٌّ بسمى إلا * الحقيقة : الدلالة عبلي المني من عبر حهية الأستماره و اسجار : تجاوز الاصل إلى الاستمارة و الحنس اصف بعيثه ملى منسق ويقلم الى أبواع مجلفه • اسواع: أحد أفساء الحس التجلمة كالجوال والأسبال. والجس يُحْمَلُ على نوعه كفوك كل انسان حنوان • والجمع لا يُحْمَلُ على واحده كفولك كن بفر أنفار لأبه على نقدير كان رحان راجان وكن سمير الأسور وواحد الحلس نوع(١) • القُلُواء : حاصة يُسكن بها ما لا للمكن بينا هو يميس بيميها فالأسلم أفوى من العمل لألبه للمكن أن سُسْتُعَنَى بالاسم عن أعمل في أعائده ولا شبكن أن سُسُعِنَى بأعمل م والنان ؛ عن الشبي، في علمه أقوى من النان علم في الحمله لاله يُعمَّن لاشارماليه إداً ولا سكن بالحملة، والفعل أفوى في العملية الاستهلاية بمكن أن بندن" به على أنبه عامل في كل" موصيح يقع فينه وينس دلك في الأسم م الصيعيُّم ، لقصال الفوة عن اللحد عليه (١١) والنادر . أصعفياهي السُطِّرَ د في السال ، النجم، السهلِ ما سمَّل على المال أو في

⁽٨) في الاصل د الفيد، وهو تصحيف -

 ⁽٩) هذا بدل على أن دولهم « الجنس الطبعة » لمرضف أسوع الإنثوي
 من النشر تخطأ والصنواب « الثوع اللطيف » .

⁽١٠) لملة و عن الحد الدي هي عليه ۽ ٠

المساع و الترجيم و حدق آخير الاسم في المداء و المسدود و المحسول المحسول للحمل للحمل للحسول المحسول المحسولات و المحسولات و المحلولات و المحسولات والمحسولات المحسولات المحسولات

القيص : هو الثافي لما تافياً مأسهما لا تحديدان في السحة وهو على وجهيل أحدهما على طريق الايجاب والأخر على مريق السند للحوام موجود معدوم واللاحي موجود فيس بلوجود م المقدير المحبص بأن الملي فيه على خلاف ما هو به كما أن الكديب الحسير عن السيء للحلاف ما هو به ء والمعلى المتعدد للحياج الله للبان على حق م وكل كدب منسداً وليس كل معدد كد بالماللحقيق هوالمحبص بأن المسي فيه على ما هو لمله ما هو يسه ع كالصدق الذي هنو حقيش منجيره (١٤٤) على ما هو لمله ما هو يسه ع

⁽١١) التمثيل هنا للمهدود والمقسور على التوالى -

⁽١٢) لقل الإصبل وقالفمل، ٠

⁽١٣) قال المؤلف آلفا ، المصدر اللم لحادث توجد فيه الفعل ، وقال ، القمل كذبه بدل على معلى مدلك وقال ، دائمة الإقادة و قبو وجد المصدر الإحتص المصدر برمان مدلول عليه دلاله الإفادة لا دلالية الاستفادة ، وقي هذا القول تظلى ،

⁽١٤) لعل الاصل د خبار به مخبره ۽ ٠

الأصل • أو تر(١١٠) بنسي عليه تان • العرع ؛ تان بنسي على أو . • المنطش د : البحاري على النظائر م النادر * التحارج (١٦٠ النعائر الي فله في نامه + النحس كلام يحور فيه صند في أو كند ل (١٧٠ - الأسفهاء -طب العهم (١٨٠) م الاستحار - طلب الحسر (١٩١) م الحراء ١ المسلحق بالعمل من النجير واشر وهو حواب الشيريُّف ، المسقيم : هو استنمر في جهة الصواب ، المُتحال ، هو المعب بالسافض الذي فيه، المارض هو المار" على صريق الدر - الملازم - هو البار" على صريق السُطُّق د -المُحسن (٢٠ : هو النقيل في على الحكم ١١٠ - القسح - هو التكراء في منس الحكيم ، الحائر " هو الدر على جهلة الصواب ، الصرورة . هي الداخلة فيما لا يمكن الأساع منه وأن صبر" ، أنمى مصَّصَدَ بقع النَّبَانَ عَنْهُ بَالْمُقِدَا ﴿ الْمُعْتَدِدَا ۗ كُلَّامَ يَجْرُحُ مِسْ عَمْ ﴿ الكلام * ما كان من الجروف بالأ بأسه عني ممني • المبرَّض ؛ الممكَّد الذي ينفيهر وحدالحاجه الله والنفمة له وله أسنات تنظلت من أحله " * و الداعي . هو . المحوج . اي النبيء العولي. له تأله سعي م الصارف . علم المصمف به بأسه لا منعي أن يُقعل م الاستدرد. احرام الكلام عنيي غير ما هو له في الأصل للسالمة م الحقيقة : احراء الكلمة على ما هي

 ⁽۱۹) اول هنا الماسم ولدلك صرف ۴ ولو كان صلفة الاعتباع عن الصرف كيا مرافى تعريف النبال ٠

١١). في مسلحة الإسماد منحاليل عواد الهاعن التعالق وهو الصنواب ١٠

⁽۱۷) نعني آنه بخور آن بعال فيه ۽ صدف او کدت ۽ المحتر ٠٠

 ⁽۱۸) الصنحت به طبب الافهام - فلم كان أعهم لأستفر عهم في التعول - والإفهام هو الذي تجالت العهم في السنفيم -

⁽١٩) بوحة عليه مثل دلك الاعتراص

⁽۲۰) لعل الاصل و الحسن ۽ ٠

⁽٢١) عبل الإصال والحكمية كيا بأني في نفريف الفنيع.

⁽۲۲) في الاصل و بطلب ۽ ٠

به في أصب اللعه الملكة و الصورة و حاصة كأيف يعصل من سائرة بعظير شابه و الدائدة رادف العاني على اشيء بكرة و الرساء منزلة بلاسيء هو أحق به المناه الماسية الشركة فرية كا ولاده الحاصية و معنى صفية الشيء ون عيره و المسي و عين الشيء هو المحصل بما وجوده وعدمة بسرلة في النفاء صفة استفس و المحاج الى الشيء هو الحين الما في وجوده وعدمة بنفة بنفس و المصلم الجو الحين شده المحص الما و المحال المائة و اليانية و المحلم الموالية و المحلم المحلم الموالية و المحلم المحلم الموالية و المحلم المحلم الموالية و المحلم المحلم الموالية و المحلم المحلم المحلم المحلم الموالية و المحلم ا

ـ باب حدود الموصولات ــ

المعمر الدي يبعدي الى معفولين هو الدي تدخل على الله والحرا سندا دكر الفناعل الرواميث الندي لا تعديل الى معفولان الندي الماسم الآل وهو على وجهاس أخدهما لا تعدي كلولك در شياه الآل والآخر بعدي الى واحد كلولد عار في الندا وبالك أنه تحديد ما فيأسل من معنى العلوم الأقيال الذي لا يضاف إلا الى جسّع الماسمة من معنى تعلوه الأقيال الذي لا يضاف إلا الى جسّع المواد المناسبة على الدي لا يداف الا الى حسمت المواد المناسبة كداعي كندا المناسبة على الدي المعلى الدي المناسبة كداعي كندا المناسبة المواد المناسبة المناسبة الماسة المناسبة الم

⁽۲۴) غرفها الوغب آلف بالهب الدلالة على لماني لا ن غير جهلة لاستمارة » *

⁽۲٤) كذا ورد وهو طاهر العبوس -

 ⁽٣٥) سناوى المؤلف بين العظيم والجعير وأعل في التمريف حبلاً من السناح.

⁽۲۱) کذا ورد ۰

⁽۲۷) دار آیانگه بؤدي معنى د علمته د ولکنه بشعاى ٠

نعص الرحاج ٠ وتحدور توسف أفعيل الأجوه ٠ ولا يحدور يوسف أفصل إخُّوته لأن إخوتَه غيراً. ﴿ وَيَعْدُونَ مَرَّدَانٌ بِأَصَّمْ كُم لانبه يس فيه معنى يزيد كنا على كذا فيحور أن يضاف الى غير. وكذلك كل ما كان من الألوان تبحو هــذا العبد' أسُّو دُكم ، الحواب الــذي شبه العصف هو الحوال باعداء كفولت الأبدان من الأبداد أب لأنه مسرة الأمان من الأحد فالله أن من منه بأكثاث . لانت الدي في موضع الفائدة يتحدمل سعرات والمكبر عو الذي في موضع اعالده (۲۸) بحو حسر الانداء في فولا الله عائم وزيد اعالم م والسندي لا للجميل التعريف هينو السندي في موصيبيع الرمام ق العيسائدة للحوا العسبات السيداً قائم ما ولا للحسبور عسلي الحيال هذا ربد القالم + معنسم السيان الذي لايجور حدقه هو الفاعد لأمه منسستُن لذكره بشوء تعلمه به • ومنصمه البيان الذي بلحق الحداث المبيدة لأنه تحور أن تحلو الأسد من حدر أرا كن معدو أو مفعولاً وهو والجد للصراف في هنده الواصع لا ولمس كدلك المعنيق لانه لا علم موقع الا وهو مسملًو باعاعل اللذي تصلح أن تصاف الله (۲۹۱ همو الأسلم الذي تشنيء عن الأوان ويقع موقع المجرء منه ولا تعملج مثل وفي (۱۳ الحرف ولا الفعل ، الاسم الذي لا تحود أن يوصف هو النافض المسمكن بالانهماء وتصمان مفني التخرف م تجنو

 ⁽۲۸) كدا ورد ولعل چي موضيع المانديه الارثي ژائــدة بدلالة قوله بعد ذلك و والدي لا يحتبل السريف ،
 (۲۹) كدا ورد -

 ⁽٣٠) وان تسحة مخائيل عواد ۽ مثل دلك ۽ وهو الصحيح .

كيف وأبن ومتى ومن وما واد وادا وحَلَنْت • العظف على النَّويل هو التحمول على ممنى الموضع ليحو : بـــ

لا أم لي إن كان دالت ولا أب

لان فيه مصي به أيا الي ولا أنا ما فأمل السناني بعاصم ومنس بالتمبير هو بمعني أفعيل من كدا ، كفولات بهو أحيس مث وجهب وهو خلاف هو أحسن وجه - الاستثناء الذي يصلح فيه تقريعُ العامل هو الاستناد من مشعى كقولت الله في البدار الا ربيعاً وما ساد الا عمرو ، المحدوف الذي لا يحور الله ، هو الذي يكر حتى تنظير نسر به المذكور في فهم النسي يجو ، الآل ، في التحدير ، والذي يجور أن يحدف ما عليه ولين من عبر الجلال ه والذي عاسبه ديين هو على وحهان . منيه ما ينصحبُه بديل ومنه ما نكبر فلكون هو الدلس م أحد" اسي لا يكون الا في التعني هي اسي يكون لا نمام [الحكم]" ا""، العام على المحملة والمفتسل لحدود ما في الدار أحيداً م فهي تعملي ما في المار واحد فقعاء ولا المنال فقعا ، ولا أكثر من دلك ولا أفل فيش هذا لا يمه في الأبياء ، فأند أجد التي يقع في الأبيجاب فيمني واحساد بحور ، في هو الله أحسد باله أي واحد فهاده بحور في الابحاء و عني ٠ الـدي نصب به فالدر الكلام هو بحمله حو رسم فالم ويدهب عشرو لايه الذي يدن على اعظع بأحد الحائرين(٣٣) . وما

۴۱) ريادة اقتصاها المدى والسياق وتصها كانت فاغطها الناسخ . (٣٢) قدا اشتر بنا آخه في الآلة الكريبة معنى الصفة فحسسار استعماعا في الانتجاب " فكأنه قال : و قل هو الله الواحلام و سوره الاحلام) الآلة داء "

⁽٣٣) فيال موعلف آنعا والعالمة الدلالية عيني القطيع بالمهاد الحامرين فيما يتحناح الله » -

عبد الجديم لا هنج به فائده لابه لا بدل على المعم بأحد الحائرين ، و١٠١ حـــ، المتراء في الكالاء فهو من باب الجدوق بيحو الباك إباك أي حدر ه کلاه الدي لا بحدود هو بحدي على حدر عبر صحح ه والكلاء الذي يجور هو البحاري على أصل صحبح ﴿ المعل الذي يجول أر بلغي هو الدي دخل عي الجيلة ، يجلو صبيب و جواتها ، أحد الذي نصلح أن عمل فيه فين ، وأي هوالم النهم الذي نعلله المعن فليله كان واحد من الليثين ولا يتجلوز فلما علقح الا للوالجه للسمة • كدولت أيكما عسوار عسل أحدكما • ولا تحور أسكما عص أمه أحد كما ؟ والكن (٣٠٠) عشن أنف الآخر - لأن أحداً مهمم و ا حرج عن لابهاء لم يبحر ه الاقعال التي لا تستصر فيها عن أجه المعلويان هي التي تكون الناني منها حسرا عن بد تحد ١٠ الأقد مي لا أصبطر فيه عني أحد المعوان هي التي بكون الذي حسرا عس الأوال لأن مستعشق العمل ما دين عليه التحملة وهو الذي فيه المالدة للحو علمت ، حوالها ﴿ لَمَا إِنَّ يَدِي لِأَلَّمُ الْكُولُ عَلَيْهُ هُو أَيْدِي أَيَّا الْمَالُّولُ فله بدل على إن مثبلق المناما عبر الدكور كبواد اسرق ابدا يوسه فيسر في إيد الذي على أنه ستر في فيدير ارايد فوقه أيدن سي هذا ه والمحروف عي لا محين لا على الأسيم هي ألمي تصعبه إذ الأستم كحريف لاصدقة والأعد والنام التي " المتعرف م الحريق الي لا تقاطل المعلى المعنى على ملى معاهم في معن ألحراف الأسمال وحروف الأمر واسهي وحروق النصراء ه الجروق المشتركة بين الاسم

⁽٢٤) في الأصلى ، وأي هو هو ، بالبكرار وهو من وهم السباح (٢٥) هيني لا العند ب وأنكيا على احمد الأحور ، لأن فوله البكما عصى بنه حدكما ، يحور أن براد به ، لكما عصى بنه بعدتها ، يحور أن براد به ، لكما عصى بنه بعدتها في الوجود احدميا بنيمين لأثبين الراحص لاستان بنه نفسته عير ممكن في الوجود الآ ان العبارة بينج هنك المتعدر ،

١٦٠ دينه ، نتي ۽ غير متسبق * الصواب د اللتين او اللدين ۽ ٠

والتعل هي التي تدحيل على الحيلة وتنصلب ما فيمه التائدة كجروف المني وحروف الأستهام + حروف التعسدية هي التي تسلط العامل على ما بلدها جنبي تبعلق بها كجرف الاستناء في الايجاب وحروف النجر ، الاسم المقص هو الذي يجاح الياصلة كالديء الأسير الشمكن هو الدي يخلص فيه الأسبية بأنه لا يئسه الحرف و الحروف التي [بهام(٣٧) صدر الكلاء هي التي تدخل على الجملة قاصه بها عما فلها كلاء الأبداء وحروف الأسفهام وما النفي ، الصفة التي تعلن في النسبي والأجلني هي الجارية على الفعل ، والصمه التي لا تعمل الا في النسبي حاصة في الشبهه ، والحاريه ٣٨ من عهه أنها بسي وتحمع وتؤنث وتذكر كالتجارية ، النائنث الحقيقي هو الدي به فرح الأشي (٣٩) والنَّابِث المعصي ما عندا المحقيقي + الأصافة المحقيقية ما كان المعلم على الأصافة والنسى على الأعصال • أندي بدن عليه المعل في عبية الصيدر والذي يدن عليه في الجملة هو أسعيقه با عدا الصيدر ، الفعل المجدعي هو الذي بدن على مصدر حادث والعبل المقصي هو الذي لأ يساب نصد د على حادث بحو كان وأجوانهما ه المحدوف فيما حرى كاسل هو المدى لا تحدِرُ أن يظهر لان الامثال لا تعبير تنحو : هذا ولا رعمانات ، ومن ب ، به ۱ الحموق عو بدي بدرعليه ١٠٠٠ دفيله من الكلام دلا مصمين کفول الله عز وحل . • وفانوا گونوا هوباً أو نصاري بلهندوا قبلُ ل مالية الراهب حيث الأ^{اكا الأن} كولوا هوداً (١٤٧) أو تصاري يعال على أن الله الله الله والصرالية، أنَّا دُيدًا مَا رَالًا له قيدل عليه بريعاء كَامَ قَالَ الْحَرِالِ ربدا مرز بده المعلوف

⁽۲۷) رياده يعتصيها المني (ثها) *

 ⁽٣٨) لمل الاصل بالشبهة بالحارية؛

⁽٣٩) لعل الصواب ه هير الذي يدل على قرج الاشي r -

وده کرر الناسيج د ندي ه ... وقد کرر الناسيج د ندي ه ...

⁽۱۱) سوره ر نعره) الانه ۱۲۵ .

⁽٢٤) في الاصلى ، تكويوا ، ولا وجود له في الأمة ،

ولا يعمل في نفط^(٤٣) المطوف هو الذي يتخلص الأون نديع بنجو : ريد" تممُّمُ الرحل ، ولا فرينا(١٤) من ذلك لا يعمل في عط الحمله لان العلى الدي تدل عليه الحملة عير مذكور ولا يعمل المامل الا في مذكور نحو فولت مرزت بريد وعمراً لأن السب، عاملة ولا يعمل عاملان في معمول واحد ما وكفونك . صربت هؤلاء وزيدا لان هؤلاء بسي ه النسي الذي لا توسف مه المعرفة الأأن تُنجُّرُ ح الى طريقة المفرد هو معنى الحملة أدا صدر صلة والدي يصفح أن يوصف به المعرفة هو الدي أأسمى حارجا ، المعرفة المي تسي على الفعل فاعلا أو معمولاً ولا يوسف مه (١٥٠ هو الذي على ضر نفسه الحبين باقص النمكن بالـ، والاشتراك بحو منني و ١١٥٠ و بين كديب ه الدي ، لانه ليس مشتركا ولأي (٢٦) لانه معرب ، السؤال صلب الحواب بأدانه في الكلام ، الحواب المعالق للسؤان : ذكر ما اقتصاء السؤال من عبر ريادة ولا نقصان ، سؤال الحجر علل القسم من عدة محصوره وهو على وجهين أحدهما جزء من السؤال كفولك : أر بدً في الدار أم عسرو ؟ والأحر طلب أوله و دلاله الحلف من الحدوف رلاله سي، علمي معلى معلى ما لم يذكر منا تعديره أن يذكر ودلك بحو بكير الـال عند طلب الهلاب [۱۵ هـ] يقبضي منسي رأي الهلال كأنه ناصق به ونوفع السباس المهلان ، ادا قال فائل في منك النحال : (الهملان والله) يقتضي هذا الهملان - «المعلى لشاهد من بحو الصرب والأعطاء ادا قال قائل (وزيدا) عصى السراب ريداً أو أعط ربدا . فهذه دالة الحال التي تصحب الكلام فاما السله الكلام على المحدوق قدلانة تصميل تصفني مفني ما نم تذكر مما عدي. ان مذكر وهني ثلاثة أقسام - متقدم أو مأجر ، أو دلاله الكلام الذي حسدف منسه به تبحو . ، قانوا كونوا هودا أو نصاري والالما يدل على ال المسي "

⁽٤٢) أمل الامثل في د المعلوف عليه ۽ ٠

⁽²²⁾ يظهر الله في السبحة تقصابا ٠

⁽²⁰⁾ الهاء كانه اريد بها ، الاسم ، لان المرقة اسم .

⁽٤٦) لعل الإصل د ولا اي ۽ ٠

⁽٤٧) سورة (النفره) * الآية ١٣٥ وقد ذكرها المؤلف آعا •

اتبعوا البهودية أو النصرانية ، وقوله جل تساؤه : « أَبْشَراً ما واحدًا سَسَّمُهُ الله الله على أن مسى النعوا بشَير أله الله وقولت : أريداً مروب مه ؟ يدن على معنى ه أحرت زيدا وألقيت^(ه) زيدا ه وأما أحديه بدرهم فصاعدًا فانه بدل على ممنى : فدهب الدرهم صاعبًا ، فهذا لكرَّ الصاحب، دن على ما أأنهي على ما أأنفي ٠ الصفة التي تحري عن الأون وهي بداي في المسى هي الصفة القوية^(٥١) في العمل للحو مرازت براجل حسس إدوء ه فأما الصفة الصمعة فلا ينحور فيها ذلك نحو : مرزب برجن حير منه أمومه والصفة أشي تحري على الأول وهي للناني في اللفط وبلاول في الممني هي العسقة الصعيفة بحو " ما رأب رحالا أحسى في عبية الكحل منه في عين ريد • وما من أدم أحب الى الله فيها العموم منه في عشر ذي الحجه • الصفه الموبة هي التنبهم باسم الفساعل بالتصيرف في التنب والجمع والتدكير والتأست - الأصافة اللعصية المالي على النبي بكون المعط على الاصافة والعلى على الأعصال بحود فراد فرجل فيدات الدرة فيصلي فالما ريداً • ورأيت رحلا حسن الوحه نبعي حسا وجهه • الأساله الجمقة هي التي يكون اللفظ على الأصافة والمسى علمها بحو علاء الداويد حب الداراء المعرف الذي يحور رفعية هو العرف التمكن باحراله على صلعه والذي لا سمكن هو العرف الحارج عن أصله عديده . حس يه في أصله فالاول بحو ، ويد حلقك ، والتابي أبيه ساحا لا برقع لاسه تصمل صدح يومك خاصه + الأمم الثام هو الذي بقوم نصبه في أسال على مماء بحو رجل وفرس وزية وعمرو + الأسم انساقص هو الذي لا هوم سفسية في السان بحو الذي ومن وما - حروف ابلد والمنعن هي التي بكون

⁽٤٨) سورة د القبر ، الآية ٢٤ .

کذا ورد النص في المحلوط ٠

 ⁽ a) لعن صحيحها ، ولفيت ، فالاحد رائدة ؛ ان كانب للاستفهام -

⁽٥١) صيدكر المؤلف حد الصنفة القرية بعد اسطن ٠

 ⁽٥٢) كان المؤلف عراف هذه الاصافة مع الاصافة التحقيقية فأعساد التحريف ها هنا وإعاد الاضافة التحقيقية -

سها الحركان ويمكن مد الصوب بها وهي الياء والواو والأنف + حروف العلة هي النبي تثمير يقلب مصها ابي مص «علل اسطر ده وهي الهمسره وحروف الله والملين ، وحروف الأعراب هي التعيرة بالأعراب وتكون في الأسم الشمكن واعمل المصارع م الطعول الذي يصل الله الفعل . هو الذي ببير بالفعل بحو كسرت أعلم وقطعت الجلل والعفول الذي لا يصل المه أعمل هو المحص به من غير وصول الله تحو عرفت زماً وحمات عمراً. المدية القاسبة التي تطرد الحكم بها في التماثر بحو عله الرقع في الاسم هو دكر الأسم على حهه تعلم الكلام [فيها](١٩٥ وعله النصب فيه دكره على حهة المصلة في الكلام وعلة الحر ذكره على حهة الأصافة • أعنة ألحكسه هي اسي بدعو النها الحكمة بنحو حمل الرفع للدعل لأنه أول بلاول ۽ وديا. تشكل حسن ولايه أحق منحركه القوية لابها برى نصم الشمان من عبر صوب ، ويمكن أن يتعمد له فلسمه والصافالله أحق لالحركة المملعين المفعول لأنه وأحد والمفتولات كبيرم ، أنقله الصيرورية هني أنبني بنجب بها الحكم بمتحرك من غير حمل حاعل ٥ العلة الوصيصة بحث بها التحكم تحمل جاعل بحور وحول الحركة المحرف بالي يمكن ال يكول باكنا ، العلمة الصحيحة هي التي نفيضي الحالم الحاري في النظائر مما بدعو الله الحكمة، اعله عاساء هي التي تحلاف هذه التبعه 4 التعلول هو المنصير دايمله 4 القرس التنجيح الجمع بين تسكين مما يوجب احتماعهما في الحكم كالجمع ال لأسم والفعل في الرقع لعامل الرقع ٥ هذا آخر كتاب الجدود استسلم عن حطا عمر بن أبي علمو المليحري وأصله ابدي فرأد على مصيعه على بن علميني الرَّماني وكنمه دفول ۴ له الكال بالتحير والأمال ٥

⁽٥٢) (فيها) رياده تعصيها السياق -

كتا*ب من*ازل العروف للسرمتاني

بسم الله الرحمن الرحيم

الما أخلفت شيكرك قاصطنيعتي وكنف ومن عطبالك جلُّ مالي؟

ولام الاستغانة تحو قول الشاعر :

ا سكر أشروا لي كُلُتُ الله سكر أبن أبن الهيزار الا ومثل قول الآخي :

ية للرحسيان ليوم الأرساء أما ﴿ بَعَثُ بَجَدَثُ لِي لِعَدَ النَّهِي فَعْرُ لَا

اسمات در حال سوم كما بقول : يا يربد بعمرو ، ولام الدانه ، بلجو ديهام واسه وحكمها الملح وأصبلها لام الاصافه ، ولاماً كني ، بلجو قوله نصبالي ، د ولير أسواماً ويقبرهوا ما هام مأهبرهول ا⁽¹⁾ وكبدلك د المعر بد الله ا⁽⁷⁾ أي كني طفر ، ولام الحيحاود كقوله تعالى ، ، ما كان الله أسبد را المؤميل على ما أسم علمه ا⁽⁷⁾ ولولا المحجاد الم تبحار اللام

⁽١) سمره و الأنفاع ، الأنة ١٧٠ -

 ⁽٦) سوره و العشع ع الآية ٦ -

⁽٣) سبورة و آل عبران و الآيه ١٧٩٠

ههنا ، ومن لام الاصافه لاه الماقمة بنحو : « فالتَّمَطُه أَلَّ فرعون بِكُونَ عَدُواً وَحَرَّاً وَلَا اللهُ عَدُولًا : « الا مَنَّ رَاحِم رَائِنُكَ ولد اللهِ حَلَقَهُم " وَكَذَلِك قُولُه : « الا مَنَّ رَاحِم رَائِنُكَ ولد اللهِ حَلَقَهُم " ه (*) » ومن كلامهم :

لدُّوا للمون وابنوا للحران عكلتُهمُ يُمسير الى دَّهانِ ولام الأمر كثوله : « ليُستُغَقُّ ذو سَعَةً مِنْ سَعَته ع⁽¹⁾ .

الأليمات أحد عشر أليماً والاصل بحوه أني أمراً الله ع (١٠) و وبي حسم آن ما الله و (١٠) و وألف الوصل بحو و إدها في الامر واصرت والسل وبحو الفد را واستحرج والطلق واحماراً و فكل ما كان على هذه الامتله من الفيل فألفه أليما وصل و والاسة الثلاثة من الثلاثي في الأمر و باي الابيسة في الماسي ألف القطع و أكرم وأحس يلكرما و بحس وأقاء ينتما وألما والمستواء وألما المنتج بحو الحسل وأقاء وأقم وابيا سيست العلم لابها يقطع ينتما بها بالفتح بحو الحسل وأكرم وأقم وابيا سيست العلم والله الامراك في الاستواق والوسس ويم عبراً وأنها منطع وراح الكلام بحو المراك والوسس الاستفهام بحو و أما عبرها فسمط في أداح الكلام إذا أمراك وألف الاستفهام بحو و أديد والمناف المراك وألما المراك وألما المراك وألما المراك وألما المراك والماليم الما أسراك والماليم الما أسراك والماليم الما أسراك والماليم المراك والماليم الماليم الماليم الماليم المراك والماليم المنافي المراك والماليم المنافي المراك والماليم المنافي المنافية المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية ال

- (1) سورة و القصيص و الآية ٨٠
 - (٥) سيره ۽ هود ۽ الآنة ١١٩
 - * V 4 y a y la (1)
 - 1 4/91 a Joseph (V)
- (٨) سورة و الرحين و الآية ££ وفي الاصل و من حبيم آن و وهو تصحيف للايه الشريفة من التاسخ *
 - (٩) ای نقطع ما فبلها عما تعدها ولا تصل بینهما -
 - (١٠) في الاصبل و قوله ۽ وقبه رياده
 - (١١) أمل الأصل و آله عليك ؟ ۽ ١
 - (١٣) وفي نسخة ميحاثيل عواد ، يفروه ، وهو الصواب •

أستام حيراً من "رك المطايا وأبدى العامل بأطول راح وكفول الله حل وعر و أليس دلك بقادر على أن يأحيي الموتى، (١٣) و أليس دلك بقادر على أن يأحيي الموتى، (١٣) و أليس الله لكافي عدد و (١٤) ؟ وأليب الأداة للحو إلى "وأ ووا أم وما أشله دلك و وأليب ألحمع للحو ألله سي وأكلله وكلما (١٥) كان على وله أفيال و وأليب اللحير للحو قول الله عن وحل " و فاما منا للها أواما فلا المال المحير الحو قول الله عن وحل " و فاما منا للها أليه وإما على الهدى والمالة والمالة عن المالة المعلى على الهدى والمالة والحدى المعلى على الهدى والمالة والحدى المعلى المالة والمالة العدى المالة والمالة العدى المالة والمالة العدى المالة والمالة والحدى المالة المالة والمالة المالة الما

الهاء آن سبع هاء آن الأصمار كقولك تاريد صرابه وعمرو هردت الله و فهده الهاء كنه عن ربد وعمرو فتسمى هاء الكاية وهاء الاصمار وها الدُّلث كنو بد العلجة و حدره في الوقت عادا وأسيلت سارت الله وهاء أنا الله أنا الله العزيز الحكيم عادا وأسيلت سارت الله أنا الله العزيز الحكيم عادا وأسيلت الله الله الله أنا الله الله العزيز الحكيم عادا كون على شريطة النمسير و كدلك و يا شي الها الله الله المعال حدثة من حراد ل و (۱۹۱ ه وليلت بضمير الوجع الله مدكور مقد ما والما هي مقدمه على شريطة النمسير لتنجيم الكلام وهاء الوقيف بحو قوله تعلى ما في مقدمه على شريطة النمسير لتنجيم الكلام والماء و قائد الله على الملكانية و (۱۳۶ ه و الملكانية و (۱۳۹ ه و الملكانية و (۱۳۶ ه و الملكانية و (۱۳۶ ه و الملكانية و (۱۳۹ ه و الملكانية و ۱۳۹ ه و الملكانية و (۱۳۹ ه و الملكانية و ۱۳۹ ه و الملكانية و (۱۳۹ ه و الملكانية و ۱۳۹ ه و ۱۳۹

⁽١٣) صورة و العيامة ، الآية ١٤٠٠

⁽١٤) سوره ۽ ائرمن ۽ الآنة ٣٦ ٠

 ⁽١٥) مكدا ورد في المجلوط والصواب ، كل ما ، لاب ، ما ، فيها البدم موصول وقد ورد قبلها مثلها فاصلحناه

 ⁽١٦) سوره و محيد ه ١٤٥١ ع وفي السبحة العطية أهمل الناسيح
 كلية و بعد و من الآية فالسباها هما على المحيد و من الآية في المحيد و من الآية و من

⁽۱۷) سوره د فصئت و الآیه ۱۷ ۰

⁽١٨) سوره ، السل ، الآمه ٩٠٠

⁽١٩) سورة و عمان ، الآله ١٦ ٠

⁽ ٢) سورة د الانعام د الآنه ٩٠

⁽۲۱) سورة و العارعة ، الاية ۱۰

⁽٢٢) سورة ، الحافة ، الاية ٨٨ ٠

⁽۲۳) سورة و الحاقة ، الآنه ۲۹ .

وبحد هذه الها، فيما يتحدف من العمل حتى يبقى على كلمة واحدة بعدو الأمر من و شيب ووقيت تقول شيه وقيه ووكدلك من و عيت عيه فات في الاول في الحار وفي الثاني قلا بد منها لانه لا يتوقيف على كلمه واحدة قد ابتدأ بهالاند) و وهاء الله به بحو وا ريداء ووا عشراء وما أشه ذلك ء اذا و صللت سقطت وادا و قيف شت لانها لمد الصوب عادا باب عنها حرف عيثر أها في الاتصار سقطت و والهياء الاصلة بحو لا تشور في فالهياء فيه أصليه ، وكند لم والهياء واحد عالم الله بدل من واحد عالم الله بدل من الهيارة وكدلك ؛ هريق (۲۷) ماؤك كما قال التباعي .

خَرْقِ أَمَا مِن فَرَقِي دَامُونَ ﴾ أن الديوب يقع (٢٨١ أمعيكونا

ايادات عشر به الأصافة بكون في الأسم واعمل بحو صاري ، في الأسم ، وصدرتي ، في الأسم ، وصدرتي ، في الممل ، لا بد قبلها من النون بثلا يقع الكسر في المعل ، فأما الأسم قلا بحاح اللي النول معها فيه لأنه بند حدة النحر ، والله الأصلية بحو المهددي في الأسم والداعي ، وأما المعل فيحو يعلمني والبيدي، فهده الله من من الكلمة لأنها عم في موضع لام المعل من قولات المعمل وفيات المعمل من قولات المعمل وفيات المحملة بحو : سلقني المحملة بدخرج يدخرج والمها أسار من ولا بداهمي فهده وهي والله تم وحل ، وما بران من السيم المدالة وقد سقطت أصدر في الاستعمال وقد سقطت أحداً عالم الماري وقد سقطت

⁽٣٤) هكذا وردت والمروف م صديء م تهمرة على الساء بالمساء للمجهول -

⁽۲۰) سورة و الكيب ۽ الآبة ١١٠ -

⁽٢٦) في الاصل : « الهاء ۽ رهو صنعيف ٠

⁽۲۷) في الاصبل ۽ همرق ۽ ولا يحور مع الماضي فادا نفل الي الامر جاء وفتيجت الهاء

⁽۲۸) في الاصل : د ينفع ۽ وهو تصنيف ٠

⁽٢٩) سورة (مريم) الآية ٢٥ .

الألف التي هي لام العل من و مري و لانقاد استاكين كما سعط الألف من مصطفى ادا قلت مصلطميس لانتاء استاكين فصير مر من تم ملحق النون الشديدة فيدهم بون الرفع لابه لا تجمع علامه الرفيع مع النون الشديدة ("" وتأخر الد الباء بالكسر لان قبلها معوجاً وسنده بود ماكم فيصد مرين و وده الاصلاق بحو قول اشاعر

أمن ألم أوفي دمية لم تكلم الحوامات الدراج فالمتشفم

ويي بقع في اطلاق العافية في التنجر ، وفي المواصل كفوله تعلى على قراط مقسوب الحصار مي و واباي فارهسوني الم الم وارساي فاشتوني الم المسام و واساء اسعلة في نحو المكري ، اعلم من واو في عرو وكدات المنتقى أصله عطا معلو ادا ساول هو وأعلني المشعي اد الول غيره وأأشدا "

وتعطبنو برخص تحمير شكأن كالسمه

أأساريع فيني والمناويك سأجيل أأ

وده المسه بحو صاحبيش وعلاميش وهي بكون مع النول الألق الاصافه بحو علامي أن شرقي المجر والنفيات و به المجمع بحو مسلمين ومديجين وما أشه ديث و ويجود أن شخصع هذه الله بلاصافه فيمون مسلمي وصابحي و فأنا به با شي فانها لسب من ما المجمع و لالها أملكة بقدها به لاصافه قد حدفت واحشري، باكسرة منها و ولحود في

ر ۱۳ فتما عدا على اعتبار ال علين مرفاع مع آل فعن الانه الكرفية مجروم بال و بحرم حلت قبل المركبات الله من المهدات الهذا التوكيل الحائل فالمون الذي قلد سلطت عن قبل ا

(٣١) سنورة و النعرة و الآية ٤٠٠.

(٣٢) سيوره و النفرة ۽ الاية ٤١ "

(٣٣) الرحص الباعم عبر شش عير عبيط أو حشن استار ع ظبي اسروع البطي عصبة تستنطي رحية ويقت الاستحل شنجر بستاك به وتعالل محدد عبينة بك المتحل * ومستويك حمم منتواك * (رحم العاموس في عبدا الصيف) *

العرمية با نُسَيَّ على النداء المفرد مثل يا زيد ْ وينحور يا يُسَيِّ على ما بسمه في لفظ النَّد ُبة كما قال الشاعر تـــ

. بند عماً لا تلومي واهجمي

مهاه يه سب علي قصح على عصر النّدائم ، وكذلك ما رأت سيجاو راً يربد ياربي ، فعي فونك ما ينسي تلات ياءآت الأولى ماء منعيل في النصمير والناسة أصله والنبائم ماء الأصباعة ، وياء العيو ص كفولك ، مر رأس لم يندي الناب في قول منس عنواص من العوبي في النجرا والرفيسع كما موص في النصب اذا قلب رأت رائستاً ، وياء العشروج يكون مساده الأطلاق في النام كفول الشاع :-

تُحَلُّج الحون مِن كِسائِهي(٥٠٠)

الهمر روي والألف روق والهاء و صل والياء حروح والمواب المواب المان بون الرفع تكون في الالة ألب يعملان وللعلون وللعلق وسلمونها علامه النصب والجرء للجوال لن المعملا ولى المعملات ولا الله ولون السبه للجوال إلان الموالية والله والله والله وهي مكسورة لالفلساء الماكان و لقول العسلام رايد وصحب علمر والمدول المعمل ولا المعمل والله ولا المعمل المعمل المعملة والمعمل والريدون والريدون والريدون والريدون والريدون والمعملة المعمل والمعمل المعمل والمعملة والمعملة والمعملة المعمل والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة والمعملة المعملة والمعملة والمعملة

لا تُهيُّنَ العقبيرَ عَلَكَ أَن سَرُّ ﴿ كُمَّ يُومًا وَالدُّمَرُ ۚ لَذَ رَفِّعَــَهُۗ

⁽٣٤) براجع كنات د المعنى ۽ لاين هشنام في (الياء) -

⁽٣٥) بحلج الشيء اصطرب بحرك والمعلوج في مشبته سايل كأسا يحتدب شيئا عرة بسة واحرى يسره ١ (راجع كتب النعه) ،

ونقول على هذا إصَّرتُ الرجلِ ، شريد اشربينُ فتحدق لانصاء الساكين ، والشددة تثبت على كل حال لأنبُّها متحركه ، بون الصُّر أف بحو قولك : رَيُّسُت ريدا يا هسدا تسمى تنويناً وهي نون خفضة في الحققة وسُحرَاتُ اذا لقبها ساكن يحو حامي زيدٌ اليوم فحر أكنها بالكسر لابياء الساكلين • وتُنحسُ في وزن الشعر حُسيرِفاً كبائر خيروف المحم • وادول الصارعة لألمني التأبث لكول في شبتين : في فَعَلَان وَفَعَلْمَي لَحَوْ عمسمان وعُصَّيي ومُنكران وسُكُري وعُطُّئسان وعُطُّتِي ۽ وفي التعريف بنحو عُنْدُمان وحيساً (٣٦٠) م وما أشبه ديسيك وابنا صارعت أَنِمَى التَّابِثُ بَحُو حَمْرًا، وصفراء لأنها تُنتَعَ عَلِيهَا هَا، التَّابِثُ كَمَا تُنسَعَ على حمراه وصفراء فلا يجوز عصبانة(٣٧) ولا عشبانه ٥ أما اشاع عصبانه فلأن مؤنه عُصَيْنَي ، وأما المناع عُنْمالة قلأنه علم خاص ، فأما تُهَاُّمان لقد فولك الألف والنول فيه للصارعة المؤلث لاله يجور للدُّمالة ، وكذلك عُمر آبان وغُريانة ﴿ وَأَوَا سَيْمَتِّينُتُ شَيَّانَا لَمْ يَتَصَرُّفَ لَأَنَّ الأَلْفُ وَالْمُونِ حبتد يصارع (٣٨) التأنيث + فأما ما فيل فيصرف وان كان صمة لأن الأنف والنون لا تصنارعان التأنيث ، والنون الأصلية بنحو حسن ولأطلى وعبد ل َّ وما أشبه دلك ينجري عليها الاعراب كما ينجري على دان ريد • والنونُ الرائدة في حشم الكلمة بحو رَعَشُنَ (٢٩١ من الرَّعَشَية وصبيتس * وهو الذي يحي، مع الصيف * فهي وان كانت رائدة يحري علمها من الاعراب كما يحري على الأصلبة لأنها ملحقه بجمعر ٠

(٣٦) قلماً على رأي من اشتى حسان من الحسن وإما اشتعافه
 من و حسن و قيجمله على وزن و فعال و ٠

⁽٣٧) قدماً . أقر محمم النفة العربية بمصر جوار هذا التأنيث في مفرراته سببة ١٩٦٧ على بعة ينص القنائل هي نبي أسد وهي اللمة الشائعة بين العوام في العراق اليوم وهو عن نائبة التماح العواء، بمصها في نعص تسهيلا على الناطقين والكتبات *

 ⁽٣٨) كدا ورد بالافراد ولم نقل د بصبارعان ، كما سيعوله بعيده (٣٩) التحشو لا يكون في الطرف الاخير من الكنمة بن في وسنظها والسا هذا كسم عند بعضهم وارداف عند يعض "

التاءآت سنَّع " : ناء الحمع معو مسلَّمات وصالحات في جمسم المؤنث وحُكمتُها في النصب والحر" أن تكون مكبورة بحسو رأت مسلمات وسروت بمسلمات ، وأما في الرفع فمصبومة على الأصل بحو : هؤلاء مسلمات وكلما () فيه ها، التأليث فقاله ادا حمصه بألف وناه هــذا القاس حصو : طلَّحة وطُـلـجـات وعُـلا مُّمة وعـالا مَّات وتُمَّرُ ءُ ۗ وتُمَّرُ أَن وما اشه دلك ، وثاء النَّاسِتُ في الواحد تكون ساء في الوَّصْلِ ، وهما، في الوَّقَعْ تحميهِ ، وانَّ تُعَدُّوا معَّمةَ الله لا تُنْحُسُوها عُ⁽¹³⁾ • والثاء الاصلية تبحو بيت وأبات • تقول . رأست أَسِاتُكُ لأَنَّهَا أَصَلِيَّةً كَمَا تَقُولُ : رأيت الحوالَكُ لأَنْهَا بَمِنْزِلَهُ اللَّامِ مَسَ الأحوال والدال من الأوتاد • وكدلك النه في صغَّت (٤٧) واصلَّت وكدنك في وقت وأوقات تقول : علمت ُ أوفاتك لأن التــــاء اصلبة • والتاء الرائدة في الواحد بحو عسكموت ور حموت ور هموت لايك نقول عسككناه وراجم وراهب فتتسم (^(۱۵۳) منه ما تدهب فيه للم يادنه : وهذه الناه هي حرف الأعراب تنحري منحري النحرف الأنسلي في ساف حركات الاعراب عليها ، وناء الموض بحسو تا، سب وأجت حُمَّ بعث عو صا من المحدوق وسبت ساء حد ع وقبعيل : قادا جمعيت حدقها وحَّت شاه الحمم فحري محري تاه مُسلسات وللحوال م فكلُّ لـــاه ريدت في الواحد فقياسُها ان تجري محرى الدال من ريد في التصر ف وخوم الأعراب الآ ان بكون لا ينصرف فيكون حكمها حنكُم عُدمان ً في أنَّه لا ينصرف • فأمنا النجمع فكلُّ ناء زندت فيه مع الألف على طريق حمع السكلامة فالثاء فيه بالنصب والنجر" على صورة واحدة كما تكسبوق

 ⁽٤٠) كدا ورد * وقد مدق مثله ، والصواب ه كل ما ي بالفصيل إلى
 ه ما ي خاصنا البيم موضول *

١٨ عارزة ه ابراهيم ، الآية ٣٤ وسورة ه النجل ، الآيه ١٨٠

⁽٤٢) في المخطوط و مسبت واصليت ۽ والاول تصيف -

⁽٤٣) لمل الإصال و فتستشعب ۽ ٠

ما لها عشرة أوحة حسبه منها اسماء وحسبة أخر في م فالمحسبة الأول استفهاء بحو ما عملك ؟ فتقول : طمع أو سراب أو رحل او علام وما اشبه دلك من الاحاس لأشها سؤال عن الحسن م وكدب الما يقول في ريد ا فيقول محباً حيراً أو شراً م كاسه قبال أي سيء مود الأي المحلس حيراً فهذه استفهم م وحياء بحو ما بعد المحاس المحار عليه م ومته قوله جعل وعيز الله ما معتشج افا لمس مس محار عليه و فوقه حيل وعيز الله م محو ما عدك من الماع أحد المام فويه حل وعرا و للكور سنها أجراهم بأحسان عاكانوا الي موضع في المحرا الماقية الى المام المحال المحال الماقية الى المام المحدال المحدال المحدال المحدال المحدال المحدال المحدال المحدال المحدال المحدالية الى المام المحدالية الى المحدالية الى المحدالية الى المام المحدالية الى المام المحدالية الى المحدالية المحدالية الى المحدالية المحدالية المحدالية المحدالية المحدالية المحدالية المحدالية الى المام المحدالية ا

⁽٤٤) بعني إن علامة النصاب والنعر في حمم المذكر السالم وأحدة كما هي في جمم المؤنث السائم وأحدة *

⁽٤٥) في تسخة ميخائيل عواد و رأيت ۽ -

 ⁽٤٦) من العلوم أن حياعه أنتم حيم والدلت حيم فكلم فهذا وهم
 من المؤلف أ

⁽٤٧) وافيء هما رائدة ٠

⁽٤٨) سنورة و فاطر و الانه ٢ -

⁽٤٩) سورة د المحل ۽ الآنه ٩٧ -

التي بمعنى ، الذي ، • وتكون بمعني الصدر تنحو : اعجبي ما صعت أي صَنْعُكُ مَ وموضوفة نحو قولك حثت بنا حير من داك م كقولك بشبي. حَبِيْرٍ مِن داك وتقيرُ مَا في ذلك و مَنَ * وصف الكرة بحو مرزتُ س حيرٍ منك • كَانْكُ قَلْت بانسان حيرٍ منك • وقال الشاعر "... فكمي بنا فصلا على من عَيْشُ لا ﴿ حَسُّ السَّنِي مَحَسَّدُ الْمَالُا * ٢٠ وتعلجُت النحو ما أحُسن ريداً وما أعلم بكراً ، هي ويقدير دلي، كأبك قلب شيء حبسين ريدا ، وموضعها رفع بالابسدا، وحبرها فعسن النمجَات وهو أُحِسْنَ (٥١) وعلى دلك قياسُ النَّاب : والحسنة الأحر (حجود « ما هذا شرا ه^(۴۷) ، أعل الججاز ينصبون بها الجر ادا كان مشقيناً في موضعه والنو تمنيم يرفعونه على كل حال فيعولون أنا رائداً قائمٌ ۽ وتقول ۽ ما قائم ريدٌ فتحتمع اللمتان قبه لتقديم الحمر ۽ ويقول َ ما ريد" الا قائم فترفع عند الحميع لحروج الحبر الى الاثبات بقولك الام و ول ما زيداً فائماً ابوء ۽ فان قبلت ما ريداً فالماً عَشَرْ وا بيم ينجيسي لأمه لسن من سنة وكذلك : ما أبو ريب قائمة " أمُّها لـــم يجر (١٥٣٠ -وان قلت ما ابو ريب قائمة أمُّه حار لأن السب له ﴿ وصله لحو فوسه عر وحل ، فيما تعليمهم منافهم المقد أي تقصهم وكذب الاست رَحْمَةً مِنَ اللَّهِ لَـنْتُ لَـهُمْ ءَ (**) أي فيرحمه مِن اللَّهُ وكذلك فــون الأعشى الم

^(°°) قدما العرق واصبح بيل شاهه المؤلف النثري وشاهده الشعري فالتناهد الشعري ليس بنكرة لانه مصاف لي معرقة وهو الصبير ولذلك يحور أن يكون تقدير القول ° من هو غيرنا ° واحتصر من أحق الورن ° ولدلك قال أن هشام في المعتمى ، ويروى برقع غير ، فيصبل أن من على حالها ويحتمل الموصولية ، ذكر التقدير المذكور آيف °

 ⁽٥١) لا يرال فعلا التعجب عويصني الاعراب " ولنس اعراب النجويين لهما ولما يصلحهما يواصلح الله .

⁽٥٢) سورة ، يوسف ، الآية ٣١ ٠

⁽٩٢) فلما ﴿ هَامَانِ الْحَمَلَتَانِ لَا تُعْطَرُكُ مِنَالُ مَحْمُونَ فَكَيْفُ الْعَاقِلُ ؟

⁽٥٤) منورة د النساء ، الآية ١٥٤ ·

⁽٥٥) صورة د آل عبران ۽ الآية ١٥٩ ٠

رسا تحرع النموس من الآم و له فير حمد كحال المعان ومنه قول الشاعر أيضا :-

أَعْلَاقَةُ أَنْمُ الوَلَسَدِ بِعَسِدِهِ أَ فِينَ رَأْسِكُ كَالْتَهُمِ الْمَخْلُسِ (17) لَا كُفُّ مِنَا اسْتُنْفُ الكلام بعد به فقال أفسالُ رأستُ بالرقع ، ومُسْبَلِنَطَة تَنْجُو : حَبِّتُ مَا مُكُنُّ أَكُسُ * ولا مَا لَمْ يَنْجُرُ الْحَوَاتِ بَاحِبُ وكُذِيْكُ قُولِ النَّنَاعِيِّ ثَبِ

ادا ما تريسي ايوم أرحى طمسي أأصد ب (١٩٢) سيراً فيالبلاد وأرفع أ فاي من قبوم مسبواكم واشمسا رحامي قبوم الححاد وأكشحم أ ومثله قول الآخر :

ادِ ما (١٣) است على الرسول فقل له ﴿ حَقًّا عَلَكَ أَدَا أَطْمَالُ ۗ التَّحَلِيسُ ۗ

(۵۱) راجع ديوال الاعشى و لاعشان الاجرين طبعــــة (علرجوسان سان ٥) ٠

(۵۷) راجع شرح دیوان عسرة بی تبداد (بعبابة امسین سنسفیه ونصحیحه الطبعة العربیه بنصر ص ۱۲۷) ۰

(۵۸) سورة د النساء ۽ الآية ۱۷۰ -

(٥٩) سورة و سنا ۽ الآبة ٦٦ ٠

(٦٠) سورة ، العجر ، الآية ٢٠

(٦١) ورد هذا البيب في عادة د ثقم ه في أسان العرب لابن منظور لسرار الاسدي ونقل معقفة في الحاشية عن التكيلة للصناعاتي انه أسرار الفقيسي *

(٦٣) كذا ورد ولمل الاصل و أصدر و ومنه وصدر الفرس أي نقيم الجبل نصدره و براز برأسه - ومنتق وصدر النفير شد جبلا من حرامه الى ما وراه الكركرة ه *

(٦٣) في الإصل و اذا ما ، فيه كسر للوزن .

موضع و أثبت و حرم نادما و والحواب نالعاء في فقل و و مد المسلّطة سلّطلب الحرف على الحرم و و لم يكن بم يحرم الحرف و وسفير أن لعبي الحرف بحو ، و بو ما يأثبنا باللائكة و (١٠١) أي هللا تأثبنا و عيشرت معنى و بو و (١٥٠) لانه كان مصاها في قولك الوكان كله كان كل كذا وحوب الشيء بوحوب عيره فحرحت عن هذا المعنى في قولت كان كذا وحوب الشيء بوحوب عيره فحرحت عن هذا المعنى في قولت الواد الى معنى هلا في قصارت و ما و معرة لمنى و لواد و ويكون مع العمن ممرية المعنى و يكون مع العمن ممرية الصيدر و يحو شراً ما صليفًا أي صبيعك وهي هها حرف و وتكون العملة المطلقة المطلقة المطلقة ممكن العام عنواما وعير عبوامن بحو قولك : أما أنت منطلقاً المطلقت منك _ أي حجمل و ما و [عوصاً] من كنت و ومنه قول الشاعر :_

أما حرائسة أمنا است دا معر الله تأكيلهم المستدع المستدير المس

س به سنمه أوجه السفهاء بحو قولك : من عندك ؟ فتقول محمه : ريد وعمرو * وهني بطير، دماه الآ انها من بنص حاصه * وما بلأحدان كالبه مكانب (۲۷) ، ومن دبك قوله تعالى * ما ويلسا من مثنا مين مرود، به ۲۸۱ ؟

محرجه منحرج الاستفهام، ومعيد البينة على حال به كنوبوا منتيان عليه ١٠٥ م راه م يحول من تأثيني أكر مه أقال سباعر م

⁽٦٤)سورة و العجر ، الآية ٧ -

⁽٦٥) في الاصل د لولا ۽ وهو من زيادة الماسخ ٠

⁽٦٦) ريادة من يسجة ميجاثيل عواد وهي لازمة -

 ⁽٦٧) في الاصل = كائنا ، وهو من غلط ألماسح •
 (٦٨) سورة و يس ، الآرة ٥٥ •

من يقمل الحسنات الله يشمسكرها وانتشر أ بالنسر عنسه الله مشمسلان

وموصولة بم بنحو : مَنَ أَيْنِكَ أَكُرَمُهُ * وَانَ مَنَ فِي البَّدَارِ يَكُرُمُكُ * وَمِنْ ذَلِكَ قُولُهُ نَسَالَى : ﴿ وَمُهَالَمُ مِنْ مَقُولُ رَامًا آنَ فِي الدُّنْهَاهِ (٢٩١) أي منهم الذي يقول ﴿ وَمُوصُوفَةٌ نَحُو مَنْ رَبُّ مِنْ حَيْرٍ مَنْ (٢٩٠) وَهِي تَكُرَةَ قَالَ الشَّاعَنِ :

> رب مُسَنُّ يُنْحَمَّنُ أَدُوادَ، راحي (۲۹۱ على بُحَمَّاتُهِ واعتدين ؟

فدحول أرب عليها دل على انها بكرة وكدنك قول الاحر ، رأبُّ مَنُّ السَّحَنُّ عَيِّعَاً صَدَرَه قَسَدَ تَبَعِّى لِيَّ مُوتِنَا لَم يُطْلِعُ (٢٣)

ومحمولة على التأويل في انتشبة والمجمع والتأثيث للحبسو قسسوت الفرزدق :ــ

تمال فيسيان عماهدتاني لا تعمونسي مكن مثل منل من يه داس يصطلحان

فشي صبير من على التأويل عوس دبك قوله عرا وحن الهومهم من استمعول اللك ع^(٧٣) فحملع على الناويل - فأنا قوله : « ومنهم من ا بنسبع البلك، ^(٧٤) في موضع آخر فعلى اللفظ - وأما الحمل على التأويل

(٦٩) سنورة و اسفرت ، الايه ٢٠١ ،

(٧٠) قدم مؤلف مثل هذا الكلام في تحث و ما و واحم ص ٦٠٠٠

(٧١) في الاصل د وحبس ۽ رهو نصحيف -

(٧٢) ورد هذا البيت بالنص في كتب، و معيني البيب عن كتب الإعاريب و لابن هشام الإنصباري المصري ج١ ص٣٢٨ طبعة محمد محيى الدين عبدارجيد "

(٧٣) منوره د يونس ۽ الآبة ٢ ٤٠

(٧٤) صوره د الانعام ۽ الآيه ٢٥ - وسورة د محمه ۽ الآية ١٦ -

في التأنيث فتحوا : « ومس يتقست مسكل ته ورسوله ، (٧٥) . ومس قرأه بالباء حَمَله على اللفظ ، وموسومة ببلاًمة بكره في مثل قسول القائل : رأبت رحلا فتقول منا ، فان قال هذا رحل فتقول : منو ، وال قال ، مررث رحل فتقول مني ، تسميلها بعلامه بدار على أبث مستقهم عن بكرة ، قال وأبت رحالا قلت : منبين ، وال قال هؤلاء رحال ، قلت : منبين ، قلت : منبين ، وال قال هؤلاء رحال ، قلت : منبين ، قلت : منبين ، وال قال دايد

أثوا تسباري فقلست مسلون النيسم ؟ فقالوا الجسين فلست عبدوا ظلاما(٢٦)

_ ومنقولة من أحل و أم ع كقوله تعالى و أمس هو داس آراد الدلل ما حدا وقائما ، نفلتها على الاستقهام من أحل أم لأنه لا يدخل استمهام على استفهام كما خلها حين أدحلت عليها أم في قوله :_

أم همممل كبير" يكي لم يتعض عشرته" الشر الأحممة صوم البير(۲۷) مكممموم

قال الم هل (٧٨) كير " هنقالها عن مبنى الاستهام الى معنى قد" ه أي له سبعة أوجبه السنهاء بحو أي العوم عدل ؟ وأديم " صربت ؟ وتأنيهم مرزت ؟ فان كانت استفهاما عمل فيها با بعدها وم بمل فيها ما فيلها فمن ذلك قوله تمالى اله وسنعالم الدس طلموا أي منتقل يتشقلون (٧٩) تنصب أي سفلسون ولا يحور بسهب سبيكم لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله لان له صدر الكلام وسعمال الم

(٧٥) في الاصل ، تقب ، وهو تصحيف ، سورة ، الاحراب ،الآية .
 ٣

(٧٦) صورة د الزس د الآية ٩٠

(٧٧) في الاصل ۽ السين ۽ وهو تصحيف ، هذا وليم بح<u>ــه، وي</u> د اللشي ۽ في بحث ۽ هن ۽ ولا کي د آم ۽ ،

(٧٨) في الاصل د أم قد ي * وهو من بصحيف (ثناسيم *
 (٧٨) سورة الشيعراد ، الآية و ٣٤٧ ع *

فيه ما يُمده لابه لا يُخْرَجه عن الصدر في اللقط وجراه بعنو فولك : أنَّهم أمر يأدك ه تنصيبُها يش وتنجزم أنثر بها والحواب يأتك ه فعن دلك فوله عالى : قال ادعوا الله أو ادعوا الرحس أباد بدعوا فله الأسماء الخسسي ه (۱۸) ه تنصب أيا بتدعوا وتنجرم الدعوا بأي والحوال العام في فلمه ه

وسمى الدي بحود لأصرين أيتهم في الدار و يعمى لاصرين الدي في الدار ؛ وهذه يعمل فيها ما قبلها لانها بمعتى الذي ، ومن دليك وي دراء (١٩١١) بعض الفراء ، وقم سرعن من كل شيعة أيتهم أشد على الرحس عيد والله والله قال لشرعن عن الذي هو أشد عيداً على الرحس عيداً والعامل والله قال لشرعن عن الذي هو أفوال رقيعاً على الرحس والله قال المرعن قائلين أيشهم أسد والموال رقيعا على الحكالة كاله قال الم أسيرعن قائلين أيشهم أسد والمقال والوجه الثاني قول أسيبويه إنها بنصى القول ، لأنه يسرع بالقول ، والوجه الثاني قول أسيبويه إنها بنصى الذي إلا أن صلتها لله على منه النائد شبب على الصم فيحوذ على هذا لأصري أينهم أل محدف منه النائد شبب على الصم فيحوذ على هذا لأصري أينهم أل المنه أن محدف منه النائد شبب على المنه ألهام في فولك في في علم أنهم في الدا و وصنعه كفولت ومراب مردان برحال أي رحل أي رحل المنه ولكريم أي كرياء وحال بحو مراب أي رحل أن يعري عليسه ولكريم أي كرياء وحال بحو مراب أي رحل أن يعري عليسه ولكريم أي ومصرفه ألها يحود الأيود الثانية بحوالي والمنه والمذكر والثابث بحوالي

⁽٨٠) سورة و الاسراد ، الآية (١١٠) ،

⁽٨١) في الاصل ۽ في قرائه ۽ وهو خطأ في الرسم "

⁽۸۲) سورة د مريم ۽ الاية ٦٩ ٠

⁽٨٣) في الصحاح للحوعري ، « مرزب برجل أي رحل وأيما رجل وما زائدة » *

⁽٨٤) قلباً هذا الاستعبال الحاص بالحال يحتاج الى شاهد من فصبحاء الرحال -

⁽٨٥) في الاميل ۽ ومتصرفة ۽ وهو تصبحيف ا

القوم أثاك ، وان تشت فلم أي أما ، وصول أيه امر أم علمالا الما وأي علمالا الما أم علمالا الما وأي وحل الما وحل الما وحل أن و وكان المن قريه ، أهلكناها وهي ظالمة والمام ، بدمي وك من فريه ، وعول كأي رحالاً قد علما فتصب رحلا كما نبعت اذا فلت : كم وحلا فد لقيت معلى التفسير ، والاحود أن بكون معها ومين ، لأنها منقولة الى ناب كم للعدد ، فلروم من أدن على ملى التفسير في البكرة بعدها ،

أن المجعمة في الها الرسة اوحه ع مجعمة من النقيلة مثن قوله على وحل والحرا دعواهم أن الحمد لله رب العالمين المالين المالين المالية المالين المالين المالين المالين المالين المالين المالين المالية التي المالية المالية المالية المن حجة دحول السين المالية والمالية على المحافة من أيضا كانه قال الله لا يكون فتيه والمنصب (الرابع على المحافة من أيضا كانه قال الله لا يكون فتيه المحافة المالين المالين المالين المالية المالية المالية المالية المالية المالية المحافة المالية المحافة المالية الما

ى مشية كسسيوف الهند قد عليموا أن عاليك كل مكن يتحمي وينتمل

وادا حفقت بم تسل وبكون ما ببدها على الانداء والنجير ومنهم من تُعتَّلها وهي مجمعه كما بعدليا وهي مجدوفه والاكثر ُ الرفع ُ ، وباصنة ُ

(٨٦) في الصبحاح ، مرزب بنجارية اي خارية وأنه خارية ، كل دلك خائر ، ولكنه ذكر قوله تعالى ، وما تدري نفس عاي ارضى تبوت ، فرحم القول الثاني ؛

(٨٧) في نسخة ميخاليل عواد . و وأي رجل في الدار ، ،

(٨٨) سورة و الحج ۽ الآية هؤ -

(٨٩) سورة د بريس ۽ الآية ١٠٠

(٩٠) سنوره و المرمل و الاية ٧٠٠

(٩١) سبوره د المايدة له الآية ٧٠ وقاد وردت في المحطوط كها يأتي د وحسدوا أن لا تكون فسله له مع أن صبحت الآية كما وردت أعلام بقلا من الكريم ١

للعمل تقله الى الاستقبال ولا تحمع مع السان وموف وهي مع العمل معمى المصدر تقول : يأسر أبي أن تأتبي بممى بأسري انبالك ، واكره ان محرح سمى أكره حروحات وسه قوله عزا وحن " و يريد الله أن يأحق اللحق بكلمانه ونقعع دام الكافرين، (٢٠) ، ومنه و يأريد الدين يتعون اشهوات أن سملوا ميلا عليما ه (٢٠) موضع تملوا نصب الله ودهت النون علامه للمست ، ويسمى أي الحقيقة بعدو قوست عرا وحل " ، واتعلق الملاقهم فاتم معام أن المشوا واصروا ه (٢٠) ، بمعى أي المسلوا ، ودلك أن الطلاقهم فاتم معام المشوا واصروا على آلهنكم، فحدات أن بعضى أي التي بلنصير تحدو قولك ، يأصلني أن أنا رجل صابح " ، وان شات قلت : أنا رجل صابح ، ووائدة بعدو ما أن حالي آكرمتك وله تعلى ، المنتي أكرمتك المنتي أكرمتك المنتي أن حالت الكرمتك المنتي أن حالت أثبت بأن بلتوكد ، ومنه قوله تعلى ، ولما أن حالت والمنا وله أن حالت والله أن حالت أن حالت أنا والله أن حالت والله أن الماله أن حالت والله أن الله الله أن حالة أن حاله أن حاله أن حاله أن الله الله أن حاله أن حاله أن حاله أن حاله أن حاله أن الله أن الله

إن المحمدة المكسور، الألف على أربعة أوجيّه الحزاء تبحو قواك :
إلَّ تَأْتِسَى (٢٠٠ أكرميّك ، ومسه قولسه عز وحسل ، وإل أحساء من المشركين استحارت الحرم (٩٨٠ ، والله عرود الأولى السادي تعاروهم (٩٨٠ ، محي والمحجد المحو قوله تعالى ؛ و ال الكافرول الأولى عزود (٩٩٠ ، محي ما الكافرول الأولى الله عرود ، ويقول ؛ [واقة] (١٠٠٠ الله التي م محي والقراما الينتي ، ومحمدة من النصلة بحو قوله تعالى ؛ و وإن كُلُّ لسا

(٩٢) صورة و الإنفال و الاية ٧

(٩٣) سورة و النساء ۽ الآية ٣٦ ٠

(٩٤) سورة و ص ۽ الآية ٢٠٠٠

(٩٥) سوره د العلكوت ، الآبة ٣٣ ٠ ٠ وقد فات المؤلف من مثال المصدرية بحو قوله ، د اعجب ال واطلت ، اي مواظلتك فهده دحلت على الماضي لا يتأثر بها بالبداهة ٠ .

(٩٦) في الأصل و أن تأتيتي ۽ من غلط الباسخ ٠

(٩٧) سورة ، سوية ، الآية ٦

(۹۸) سورة و المعرف عالالة ۸۵ ا

(٩٩) صورة د الملك د الآية (٣) ٠

(١٠٠) (والله) زيادة اقتصاها السياق ٠

حميع " بدأيا محصرون " " بلزمها (اللام المفتوحة) في المحتر بتسبلا بلتس " " " بأن التي للحجد ، ويقول " إن " ربدا أغاثم فتكون المجابّ ، فين " قُبُلت : إن ريد" قائم كان نفياً ، وزائدة " تنجو قول الشاعر تب وما ان طنتسا(١٠٣) حيش " ولكسن

مَايانسيا ودُولُلةُ آخريسا

ونقول : ما ال^{راع ٢٠} في الدار أحد سيني ، ما في الدار أحيد فهده راشدة للتوكيد »

حتى الليل ، ومنه قوله تعالى : ، سكام هي حتى مطلام المحره!" ١٠ وعاطعة معدي الليل ، ومنه قوله تعالى : ، سكام هي حتى مطلام المحره!" ١٠ وعاطعة معدو : قدم الناس حتى المساء وحرح الناس حتى الأمر ، وتعود البعس لأنه وتقول : إن قلانا لنصوم الايام حتى يوم الفيطر ، وتحود البعس لأنه لا يدخل في الصوم فلكون حتى عاية سمى الى ولا تكون علما ١١ في هذه المسألة ، وتاصنة الفيس حتو : شرت حتى الحل الدينة تنمى سيرت الى ان الدخل الدينة ، وتقول ، فسكلت حتى الحل الدينة ، فيمنى صلت الحق الدينة ، فيمنى صلت الحق ال وحرق من حروق الإنداء بحو قول الشاعر ،

فوا محسبا حتى كلسب تسسي كان اساها تنهشك ومحسم

وكفولك : كَلَّمَتُهُ في الامر حتى يميل فسنه ، أو حتى هسو سُمثل د الله على الحال فهذه برقع العمل بمدها وكذلك فد لح في

⁽۱۰۱) سورة و پس و الآبة ۳۲ ٠

⁽١٠٢) في الاصل و يلتبس ۽ من غلط الناسج -

⁽١٠٣) في الاصل وطبأ ۽ وهو من غلط السماخ ٠

⁽١٠٤) في الاصل و اما به من وهم النساخ ٠

⁽١٠٥) في الاصل و بنصرف ۽ وهو من أوهام النساخ -

⁽١٠٦) سورة د الغلو ۽ اڏية ه ٠

⁽١٠٧) في الأصل ۽ يکوڻ ۽ رهو حائر على مصلي الحرف

⁽١٠٨) يَمينُل تمبيلا : ترداد ترددا (راجع كتب اللغة) •

امره حتى اظلّنه أخارجا تخبر عن ظن واقع في حال كلامه قترفع وهذه التي هي من حروف الانتداء بقع سدها الاسم والعل على الاستثاف من من على الربعة اوجه ابتداء العاية بحو حرجت من سداد الى الكوفه عبيب ان بعداد ابداء الحروج والكوفه انهاؤه وكدلك كتب من المراق لى مصر ومن قلال الى قلال «دسس"، لانتبداء الاقمسال (١٠١١) دولى لا لابهائها و وسمس بحو : احدت من الدراهم درهما ومن الثال نوه وحد منها مانشت كانك قلت حد بعضها اي بعض شف و وحديس وحد منها مانشت كانك قلت حد بعضها اي بعض شف و وحديس احدو قوله حن وعر «قحسوا الرحين من الأولان المال كانه يقون الحدود وي من وعر «قحسوا الرحين من الأولان المال كانه يقون الحدود وي من وعر «قحسوا الرحين من الأولان المال كانه يقون الحدود وي من وعر «قحسوا الرحين من الأولان المال كانه يقون المسلم وي الدول عدد الكون المال المن عود الكون المال الكم من المه عيره المالة في اله وكدين المالكم من المه عيره المالة في اله والمالة في اله والمالة في اله والمالة الكم من المه عيره المالة في اله والمالة في المالة في اله والمالة في المالة والمالة في المالة والمالة في المالة والمالة في اله والمالة وال

لام الأصافة ، على ارسة اوحه : الملكات تحو قولك : دال لريام وتبول به وعلد " به وعلد " به وما الله دلك وسلم " تحو صبرت به ، والله م وابن به ، والله به وابنت بحو صبرت به ، وشم به و لمعمول بحري هذا المجرى بحو قولك حركة المحجر وسعوسا لمحالها وبحريق بشوت وموت بريد وما الله بدلك ، وهي لا تحلو من هذه الأوجه ، واسله في كل دلك الأحتصاص "

(١٠٩) اراد الإنمال لفة لا اصطلاحا معويا ٠

(١١٠) سبورة (المعج) الآنة ٣٠

(١١١) زيادة اقتصاحا السياق

(١١٢) في لاصل والتعدم والجوامن تصنعيف التاسيح -

(١١٢) زيادة اقتضاما السياق 🔹

(١١٤) سورة (الاعراف) الآيات ٥٨٥ ، ١٤ ، ٢٧ ، ٨٤ ،

(۱۱۵) سياها في الصحاح ۽ لام الاحتصاص ۽ وهو ادل من النسب وسيدگره الوَّف آخراً ٠ تُصَرَفُ رَاوِيلُد على اربعسة اوجه : اللم الفقيبال لجو فسبولها اشاعر ...

رأويد عَلَياً جُدُّ مَا تَنْدَيُ الْمُسْمَ البِنا وَلَكُنَّ بَعْشُهُمْ مَتِينَامِنَ (١١٦)

كأنه قال ارود علا اي امهيل وعلي هذا قيلة ، وصفه سعو سدروا سيرا رويدا ، روسدا صف لسيرا ، كانك قالمت : سروا سيرا مترفقا ، وحال نحو و آخل القوم (١١٧) و وسدا ، تصد روسدا على الحال من القوم كانك قلت ، رحلوا مسمه لين ، ويسمى الصدر بحو راويد بسم ، تكون (١١٨) مصافه تسسب بعل محدوق كفول تعلى الحال من الرافات الرافات ولو قسلتها من الاصاف لقالمت العلى المحدوق كفول المسافى الرافوة وقسلتها من الاصافى لقالمت المالي المسافى المسافى المالي المالية ال

تنصير کی الحروف فيما للحل عليه على سمه اوجه الدخل على الاسم وحدًه ما للحو الالف واللام في قولك ـ الرجل والعلام ف ولدخل على

ر از بد خیر حد مر بدی میم ایست ولکی وداهم متمسایل فال ۱۹۰۰ می کستان ولکی بقصهم میامی و وسیره آبه داهت الی الیس و قالی هذا احب الی من متمان و و

(۱۱۷) في الاصل و رجل ۽ وهو من غلط الباسخ ٠ (۱۱۸) وفي الاصل و نکن ۽ من عبط السبح ايصا (۱۱۹) سورة و محتّد ۽ الآية وي -

الفعل وحدم بنحو السَّيِّن ومنوف من قولك : سنوف يفعل وسنعمل وتدخل على الحملة وحدُّه؛ يحو العب الاستعهام في قولك : الله ريدٌ ؟ وحرف التصحد في قويك ؛ ما دهب عمرو • وتدخل على الاسم لتمقدء بسم آخر بحو قولك : قام عُمرو وريدٌ ، وتدخل على الفَّمل شَعَقدُم عمل آخر يحوا مرازت أبراحل يقوم والقعف الأواجل على الجملة لتعدها بحملية احرى محو قولك : ان ُ فَكُم رَيْدُ خُرَاحُ عَمْرُو ﴿ وَكَانَ الْأَصَلُ : قلم واللم أحراج عمرو فهي تدخل على حبرين صح أن للصنَّدق الحدُّ هذا ويكد بُ الأحر ١٣٠١ مقدَّلهما «الرُّه ١٢٠١) عند الحر الواحد، فصار الصدق في حملته أو الكذب • ولا يصح أن يفصل لانه خر وأحد لاحل أنَّا ءان َّه قد علته الى دلت الا ترى اله ادا قال : ان اتسلى اكرمنْت فاكرمية من غير أبان لم بصح ال(١٣٢) يكون قد سيدكي في الأكسرام وكداب في الاتان ۽ لأن الحمله كلها حبير" واحدٌ ، ولدخيل عبير الاسم لتُمقده بعمل تبعو * مرارت أبريد * داخلت الناء على ويد بنصل عامر وار فلو لم بدخيل ً عليه لم شصل ً به لأمه لانجوار متر أرب أا رايد؟(٢٣٠)

الحراعي اربعه اوجه و للاشداء ولكان ا ولأن والمس وهو الله بحو ريد كما الله (الحوث) هو ريد كما الله (الحوث) هو ريد كما الله (الحوث) هو ريد م وقبل بحو ريد قام وعشروا دهما م وريدا صبرب عشرا م وطرف م بحو ريدا عدك وعشروا حكمها م والقال بنوم الحلمه والرحين عدا م وحملة بحو د ريدا الوم مطفق م وعمسروا حكر ح

⁽١٣٠) في الإصبل و فعفدتها ، هيم إنهما حبران

⁽۱۲۱) الظاهر أنّ وإنّ ۽ هيه رائده ،

⁽۱۳۲) ولمل الصواب و الله يكون ع -

⁽١٣٢) في الاصل و بريداً ۽ وهو الصحف من الناسيج ' (١٣٤) في الاصل و وزيداً ۽ وهو الصحف من الناسيم ايف

صاحبُه • فقولك : ويدُّ متدأ أوَّلُ وابوه متدأ اللهِ ، ومنطلقُّ حبرُّ للأب والحملةُ حبرُ ربدٍ • فأما عسرُووْ فرفع بالانداء وصاحبُه رفع يقمله • والحملة في موضع المخبر •

الأسماء التي تعمل عمل القمل حمية ٢ اسم الفاعل ٥ ينجو وبيد" صارب عُمُراً ، وربد قاي علامه الكراء يعمل عمل يصرب و بقتل . والصعة الشبيُّة م بحو زيد حَسَنَ وجهيُّهُ ٢ فالوجه مرتَّهم " بُحَسَنَ اربعاع العاعل بصله كأنك قلت يتحسن وجهمه ، وتعول مرارب برجل حسس الوء' كريم أحوماً • كالمك قلتاً يحسسُ الوه ويكراها أحوهُ ﴿ وَالْصَعَةِ عَيْرُ السُّمَّةِ نَحُو رَيَّدٌ ۚ أَفِصَلُ ۚ أَبِّ وَرِيدٌ ۚ حَبُّ مَلْ أَحَّامُ وعون مرازباً برحل حرامه أنوماً ولا يجور ال حيص حيراً لأنَّه لا يرتفع بهذه الصفة النم قلمر" وابنا يرتفع الصنسر حاسة وما كان بمنزلة المصمر فلقون - موراً لأ برجل جير ملك كأن في جبير صدراً يبود إلى الرحل ، وهو الموسوف ، فاذا أُجر ُحَبُّ الصبير اسم حرال رعم لها صفرا فصعراً حسلم على الأسداء والجبر كألف لعول مر رأتُ برحل أبوءً خيرًا ملك م وينجنون مراكِتُ برحلن حسس أنوه أن تُنجريَ الصقة على الأوال في الاعراب وهي للناني في العلى لأن هذه الصعة مشبهة باسم الفاعل ، واسماء سيمنوا الأفعال بها يجوا براك ربداً ﴿ بِعَنِي الرُّكُ وَمُلَّداً وَحَدَارٍ عَسَارًا بَعْنِي البَدِّرُ * عَسْراً ﴿ وَمِرَانَ بمسى الزل ، وتكلار بيمي الطر" ، والصدر بحو عجب أ من صبر أن ريد عَمْراً • ومنه : • أو إطعيسام في يوم دي مسعَّمة سِماً دا مُقَدِّرُ لَهُ (٢١٥) ﴿ وَمِنْهُ قُولُ الشَّاعِرِ عَمْدُ

(١٢٥) صورة د البند ۽ الآيتان ۽ ١٤ و ١٥ ۽ ٠

لقد علمست أولو(٢٣٦) العسيرة أتني للجفات فلم أبكال عن الضرب سماعا

حروف الريادة : عشرة يحملها في اللفظ ، اليوم تنساء م اللهموة السراد في نحو أحمر واعظم وابلم ، وفي اعسان نحو : أد هسا وأخراج وأكرم ونحو دلت ، واللام تراد في نحو العلام وتراد في نحو عسدل وهو قبل ، والباء تراد في يشكر ويذ هم وتسر ب ونحوه، وانواو تراد في كو تر وحد ول ونحوه ، والمم تراد في اسمى العساعل والهمون نحو مكرم ومكرم ومكرم ومستنجرح (ومستنجر ح) (١٢٧) وبراد في النبي الرمان والمكان نحو : الممر ب مكان الفترب والمنتجر والمنتجر المنافقة على منتجها اي وقت تاجها ،

ودد دالوا العدد ألب على معشر بها أي وقد صيرانها فحفوا الرمان كالمكان ، والماه في تعليب وتدهيب وما المده دلك ، وبراد في مش عكون وبحربون (۱۲۸) وشبهه ، والنون براد في بدهن وبعدت وبعدت وبعدت وبعدت وفي برعشش من الرعشة وتسيمس من الهيف ، والسبسين براد في السمل بحو النقام والسحرح ، والأعد تراد في : صارب ومصارب ، وفي حدثنى وعصيلي وأرطى ومميري وما اشته دلك ، والها، تراد في التدينة تجو يا ريداد ، وفي الوقف تحو ادمية واقتد ، وقيه ،

(١٣٦) بعلها دام المعيره ، (راجع شرح الاشبوالي على الفية الل مالك الإلدلسي المسمى و سهج السالك الى الفية الل عالك ج؟ ص ٢٠٠ م ج٤ص السلم المدالحسد ، وقد ورد الديب كما الألل المالك مسلما لعد عليات أولى المعيرة اللي الكرزات فلم الكلل عن الصرب مسلما (١٣٧) ويادة اقتصاها السياق ٠

(۱۲۸) حامق باح العروس ، وأما بجربوب للنافة الفارهة فقيل بوية ر الد وأصوفه الجاء وأثر د وأثناء ، وينس تطاهر الاشتفاق من الحراب فينتعي أصالة بوية كعنكبوب في قول سينوية » -

اعرف بين ان وأن ان مواضع ان محدية مواضع أن ولأن الكسورة تلائة مواضع : الابتداء والحكية بعد القول ودحول السلام في الحراء ولاسداء بحو قولك : ان ريداً مطلق ، وكدا فنس ما بصر ف من القول ، بحو اقول ويقول وما اشبه دلك ، وأما دحول اللام في الحر لحو : قد علمت إن ربداً تسفيل ، ومنه قوله عر وحل : ، والله بعد بمثنم الناش لرسونه الاسونه الاستان ، واقل بشيد ال السلسافيين بعديم الناش لرسونه الاستان المعل بعديم الناس معمداً وسول المتبحث ، وال ، يتمين المعل بعد كما تقول : أشهد أن محمداً وسول الله .

قاماً فو له بعالى : « وما أرسيلنا قبائلك ً من المرسلين إلا أنتهم بياكلون الطعام (۱۳۲۶) » قلم يكسر لأحل اللام من قبل أن اللاء لو لم تكن ههست

⁽١٢٩) ريادة اقتصاما السياق ٠٠٠

⁽١٣٠) سورة و المافعون و الآبة واء ٠

⁽١٣١) سوره د المافقون ۽ الآية داءِ -

⁽١٣٢) سورة ، العرفان ، الآية د٢٠٠ -

لكاب مكسورة مثلها اد (۱۳۳۱) كاب اللام كما تقول: ما قدم عليه امير الا أنه مكرم بي كأنك قلت: الا هو مكرم الي فهذا موضع انداه ولا بمسر باللامه وأن الفتوجه فهي مع ما بعده بدر يقالصدر ولابد من أن يُعتمل فيها ما يعتمل في الاسماء جود: تسترثمي أمك حسارح كأمك قلت سرتني حروجات عموس أن هها رقع لأبها بعلى المصدر، برتعم كما برتعم المصدر، وتتول اكره أمنا مقم و فكون موضعه بساكانك قلت: أكره اقامك و وتقول من لي بأنك راحل اي من يوسعها علما كانت راحل اي من موقعه ما فلله بيد بعلى المصدر الي وقمت موقعه ما فلله بيد المول موضعها حلما كالمصدر الي وقمت موقعه ما فلله الما بعلى المحدر والكسود، بعلى الاستشاف وما حرى محراه فل الحكيم بد المول بحري محراه وكدت اذا دخل في خره لام الابتداء طيرفت الى الانداء أبعاً من أحل اللام ه

عرق بين أم وأو ان أم السعهم على معادله الألف بمعلى وأي ا أو الانقطاع عنه و سن كديت وأو و لأنه لا يستسفهم أبيا وابنا السعه أن تكون لأحد الشيئين و واتما تنجيء وأم و لعيار يقول القائل : ضربت أ زيداً أو عسراً و فتقول مستعهما أزيساداً ضرب أم عسراً و فهسمه معادية الأنف كانت فلت أينهما صرائت فحوائه راما ان كان هو مصروب أو عسراً و ولا يحول أن يكون حوائه بعم أو لا و لأنه في عدير (أحد هما صرائب) و فأت أم المعطمة فنحو النها لايلل أم ساده كانه قال بيل دو و فيماها اد كان مقاصمة المي بن والأبار و

⁽١٣٣) في الاصل ۽ اڏا ۽ ولا ميدل لها ها هنا 🔹

 ⁽١٣٤) سُكَت المؤنف عن بوحية اعراب الجملة ركيف نصق الحسار والمجرور وهدم من الجمل العويصة الاعراب *

وكذلك لا تنجيء مندأة الما تكون على كلام فيلها مثية استفهاما أو حبراً والحبر بنجو قوله بعالى ، و الم تنظريل الكالم لا رياب قيه من راب المسلم أم تقولون افتراء و فلا الملبي أم تقولون افتراء و فلا فوله و وهذه الانهار تحري من تحيي أفلا بالصير ون أم حيرا منبي من هذا الذي هو مهين (١٣٦) و فلك منجر حله منجر حل المسقطعة ومعاهم معي المدينة لأنها بمرله أفلا منتصراً ون أم التم بالصيراء و وتصنوب من أدالي أد هناب أم حيث وال تنش فليه بأو و بفسول سواء علي أد هنا أم حيث ولا يحور بأو لأن سواء لابد فيها من سئين لأسب تنون سواء علي هدا و وأما ما أداي توجور فيه الوجهان ال شئت فلي بالواء لابد فيها من سئين لأسب تنون سواء علي هدا و وأما ما أداي المحور فيه الوجهان ال شئت فلي ما أبالي هدين و وان شئت فليست أداي هذا و وبقون ما أدري أدل أم أفاء و اد لم تعديد بأدايه و افامية علي مداري أدري أدل أم أفاء و الله تعديد بأداية و الفامية علي مداري أدري أدل أم أقاء و الله تعديد بأداية و المامة عقت أحد كمنا لا مندلة وأنهامي الأساب في قلب أداوري أدل أم أمام حققت أحد كمنا لا مندلة وأنهامي المها كان و فلمي السام مندليات أنام حققت أحد كمنا لا مندلة وأنهامي المها كان و فلمي السامة مناه والمهامية المناه وأنهامية المناه وأنهامية المناه والمهامية المناه والمهامية المناه والمهام كان و فلمي السامة مناه والمهامية والمهام كان و فلمي السامة مناه والمهام كان و فلمي السامة مناه والمهام كان و فلمي السامة مناه والمهام كان و فلمي السامة والمهام كان و فلمي السامة والمهام كان و فلم كان و فلمي السامة والمهام كان و فلمي السامة والمهام كان و فلم كان و فلمي السامة من المهام كان و فلمي السامة والمهام كان و فلمي السامة من المهام كان و فلم كان و فلم كان و فلم كان و فلمي السامة من المهام كان و فلم كان و فلم كان و فلمي السامة كان و فلم كان كان و ف

اهر في اين و وال إلى و يو د الم معنى و الله المستناسف و كلاهما ينحما الهما الذي توجبون الاول صنبون المنسو أستناسي لأكثر أمنيك و وتفلول الكرام كان ينحم بالاتبان و وتفلول الله التشي اكر منك و قدل على أن الاكرام ينحم بالاتبان في استأمم كمل د سلساً في و تو و على أنه كان ينجم به في الماضي و

ا هر ق اين آن ۽ وان ۽ هو (کما ٿو ^{۱۹۳۷}ع کان اين ٿيو "وان آ في آن"

⁽۱۳۵) سورة د السحدة ، الأيتان د ۱ ٪ ، -(۱۳۳) سورة ، الرحرف ، الآيتان د ۵۱ ٪ ۵۰ . (۱۳۷) رباده اقتصاها لسباق ۰

والآخر للسناه ، تقول: أن طالق آن دخل الدار (۱۳۸) فقسع الطلاق عد هذا الكلام ، ونقول: أن طالق إن دخل الدار فلا يقع الطلاق عد القص عدا الكلام ، ولكن يشر قش الدخول ، في وقع منها طلقت وإن لم يقع لم تنطلق أصلا ودلك من قبل أن الرأ وقع المكسودة شراس وطلب المسام ويشرقت وقوع اشرط لبحد به المكسودة شراس وطلب المسام ويشرقت وقوع اشرط لبحد به المقد ، في دان ، المنوجه فلست كدلك وإبنا المعى ان طابق ولست (أن) شرط انها هي علة وقوع الامر (كان يقول اأن طابق أن كلمت وينا في المالق المناق كليم وكانه قال: ان طالق أن كلمت وينا في مناويا فقد وقع المالق في هذا الكلام ، وأما ان قال اأن طبق أن كلمت وينا في هذا الكلام ، وأما ان قال اأن طبق أن كلمت فقد وقع الملاق في هذا الكلام ، وأما ان قال الن ال كلمت طبق أن كلمت ويدا في الترقب كما يَسًا ،

تم بحط نافون عن حط عمر بن ابي عمر المستحبساني بيمبر أو الشاهجان والحمد لله أوالاً وأخراً

ورأب على المسح الي الحسن علي أن العالم الله لعمالي حسم هذا الكناب وفرعت منه الحسن حلول من المحرم سنة الشمالة واحدى والدين لمدينة السلام في الحاب الشرفي في درب محجر في دار م والو

⁽۱۳۸) في الاصل و للدار ۽ وهو من تصبحيف التاسيم -(۱۳۹) زيادہ اقتصاف انسياق ويين الاصل غير هذا ويکنا ۾ نجله بدآ منه -

البغدادي في تاريخه (ج٢٢ ص١٢٠) آتال :- لا علي بن موسى السندي ذكره العطيب البغدادي في تاريخه (ج٢٢ ص١٩٣) آتال :- لا علي بن موسى بن استعاق بو المحسن بعرف بابن الرزار - سنح قاسم بن محمد الابدري وموسسى بن هارون وطبقتهما من بعدهما ، روى عنه ابن حيثوية والدارقطني وكاند فاصلا اديبا ثقة عالماً * •

فرأ علي مدا الحرء أبو الحسن عمر بن ابي عمر السحساني وكتب علي إبن (القا) عيني بن علي فهذا ما غله ياقوت عن اصله الذي سنح علمه • فهذا ما غله يحمله الله تعسالي

قاتا وقرآء في ترحمه الي سعد عداليدار من يحيى من علي س علال المروف الل الأعرابي المعادي الأرحي المحدث الأدب المنوفي بعداد سنة ١٧٥هـ ما عدا جمه من كلام حمال الدين محمد بن سبيد الواسطي العروف باس الديني أنه مسعت مه كان الحدود في المحسو تأبيف الي الحدس علي بن عيسي الرماني الحوي وأبأنا به فراء عليه والا اسمع في شهر دبع الأول سنة سن وسعين وحمدمائه قال أماس بحميمه الو القسم هذه الله بن محمد بن عبدالواحد بن الحصيلين فسراة علمه والا اسمع قال أساس علي أن المعسلين معلي المحمد والا المحمد من المحمد من وقد أحو الموجي قال الله الو المحمد علي أن مولده في شهر دبع الأول سبه لا عدالحد هذا عير مرة وملمي أن مولده في شهر دبع الأول سبه الأربعة أناي عاشره وقبل في سابع عشره و وانه اعلم ، ويوفي يسوم محمد قال في عاشره وقبل في سابع عشره و وانه اعلم ، ويوفي يسوم الأربعة أناي عشر دبع الآخر سنة ست وسبعين وحمدمائة ودافن بسان حرب ، (فيل تاديح عداد لأس الديثي ، سبحة دار الكتب الوطسية ماريس ١٩٣٤ عربات ، الورفان ١٤٤١ عربات) ه

 ⁽١٤١) هكدا ورد باثبات الألف وهو الدي يحب اتباعه في هدا الفصر مراعاة للاصل وتفاديا من سفساف القواعد في رسم الكلمات المحبلف فيها.

المخشتوي

| عجة | الهـ | | الوصوع | 470 | المنا | الرضوع |
|------|---------|---------------|-------------|-----|-------|----------------------------|
| 44 | | ال بلنتي | ياب ما يه | 1 | | كبيات لابه مها |
| 77 | | ب مناردة | بأب حروف | ٣ | | بارتج حياة ابن فارس |
| 4.4 | كلرجائي | بود في النعو | كتاب الحا | ٥ | | مصنفات اس فارس |
| | التسي | لعاني الاسماء | أناب العلبا | | می س | باريع حياء أبي الحسن ع |
| TV | البحو | تاج اليها في | يند | 33 | | عسى الرماني |
| 44 | | _ | رباب الحد | | لابن | كتاب تهام فصيح الكلام |
| K.V. | | | الصاس | 10 | | فارس |
| ΥA | | | البرمان | ١٧ | | باب فأسال بغسم العاء |
| A.V. | | | البيسان | | مثلاف | إباب مسلك ولعلت إبا |
| Y'A | | | الحكسم | M | | أأمنى |
| 4.4 | | | المئلة | | تسلاف | باب قعبلت وافعلت باحا |
| K.Y. | | | الاسم | N٨ | | انسى |
| ٣A | | | إ المعسال | 4.4 | | يات افعن |
| 4.4 | | | العرف | T Y | س | أبات ما يفال بنعرف الجفة |
| ** | | | الإعراب | 3.1 | | نات ما شهبيل من المعل |
| 4.4 | | | اسساه | ** | | بات من المصادر |
| *A | | | النفيين | 17 | | أناب ما يواه وصيفاً من الم |
| 4.4 | | | التصريف | TV | دڙم | باب في الغمل المتمهي الما |
| 44 | | | العرص | TV | | باب المتوح من الاسماء |
| ٣A | | | السمعيد | YA | | باب المكسور اوله او ومد |
| 4.4 | | | المربة | | سنور | أناب المعتوج أوله والمكند |
| 44 | | | الكبرة | 17 | | باحتلاف المتى |
| 79 | | | المسود | 4. | | ياب الصبوم أوله |
| *9 | | | الحبنة | | ē : | أناب الصيوم أوله والمنس |
| 77 | | | الشية | 4. | | باحتلاف المسي |
| 44 | | | الحيح | | سوم | أناب الكسور أوله والمنا |
| 44 | | | المرجبوع | 4. | | باحتلاف المسي |
| 17 | | | والتصوب | | جبلاف | أياب ما يتقل ويجعف با |
| 44 | | | المحبرور | 41 | | ۱ <u>اسی</u> |
| 44 | | | النوابع | 4.1 | | بات الشماد |
| 44 | | | المبعة | IT | J- | ا بات ما حرى مثلا أو كال |

| مانحه | الموضوع ال | الصفحة | المرصوع |
|-------|---------------------------------|--------------|--|
| 2.4 | المطرد | 43 | البدال |
| 73 | السادر | FY | السلق |
| 28 | المحمر | 44 | البحال |
| 2.8 | لأستهم والأستحبار | 4.4 | النميير |
| 2.5 | الجزاء والحواب | 73 | لامنافة |
| £¥ | المستقيم | | الصار |
| 2.5 | اللحال | | الإشبيعاق |
| 13 | العارص | 4.8 | امطهر |
| 2.7 | اللازم | | المصنبو |
| 5.7 | الحسن والقبيح | | الْمَا يُنْمَ |
| 7.3 | المروزي والمروزة | 79 | العاس (عامل لاعراب) |
| 2.7 | اعصي | £ , | الحدث |
| 2.5 | اللتظ | | النَّدَكُر * |
| 2.7 | الكلام | ٤٠ | اعركت |
| 2.5 | العرص | 2 - ! 2 - | المسيقة ا |
| 2.4 | الداعى | | *************************************** |
| 7.5 | المبارق | £ . | ا بحاسفا |
| 73 | الاستمارة والمبنيقة | £- | المحار |
| 2.7 | الصبورة والمادة | 1. | المراجعة الم |
| 2.4 | المرابعة إفرا المرابب | | اسوع |
| 7/3 | الماسية | ž. | عوق الصحف |
| 73 | الحامية | 1 ° | سحقيف |
| 2.8 | العلي والبحاج | 1.61 | البرحيم |
| 24 | العظيم والمعقر | 1 51 | المقصبور |
| 2.2 | عجالث | 13 | سمندود |
| 2.80 | جدود باب الوصولات | 5.1 | المدكس |
| | السلم الدي يتعدى الى معميولين | 1 21 | اعوب |
| | والدي لا يتمــدي (لي مقمولين | E1 | 12-1 |
| 73 | ^ مقمر آئِنْ | 13 | مقاشي |
| 17 | اممل الدي لا يضاف الا الي جب | 13 | المدير |
| ££ | الحواب الدي يشبه العطف | 13 | المحقنق والمعفق |
| 22 | الاسم الدي في موضع العائدة | , 25 | الاصل |
| ٤٤ | بعبيد البيأن | 2.8 | بعرع |

| | 474.0 | الموضوع ال | الوصوع المنفحة |
|---|-------|----------------------------|--|
| الهامل التي لا يقتصر فيها على الهام الإستفائه المدون التي لا يقتصر فيها على الإمالية التي لا تتحل الامالية التي لا تتحل الامالية المحدود التي لا تتحل الامالية المحدود التي لها معتبل الامالية المحدود التي لها معتبل الامالية المحدود التي لها معتبل الامالية المحدود التي يها معتبل الامالية المحدود التي يها معتبل الامالية المحدود التي تجار لامالية المحدود التي تجار لامالية المحدود التي تجار لامالية التحديد في المحدود التي تجار لامالية التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد التي تجار لامالية التحديد ا | 2: | | |
| الماعل التي لا يقتصر فيها على الإم الاستغانه المهاولين المهاولين الإمام الاستغانه المهاولين الم | ıλ | | No. of the last |
| الإعمال الذي لا يقتصر فيها على الله الاستفائة المعولية البيد المعولية الله الله الله الله الله الله الله الل | 3.7 | · · | الباعل ٥٤ |
| البد المعرقي التي الإم الكياب المعرقي التي الله الله الله الله الله الله الله الل | 2.3 | | الاسال التي لا يقتصم سما على |
| البدل الذي يالمس يشتمل عليه الا الام المحدود التي لا تصل الا على الإسم الاسم المحدود المحدة التي يها المحد الكلام الاسم المحدود ا | ٥١ | | D 12 2 2 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| الروف التي لا تفسل الا على الإمامة لام العاقبة الالمامة الم العاقبة الإمامة الم الامامة الم العاقبة الإمامة الم الامامة الم العامل الكلام الم الامامة الم الامامة الم الامامة الم الامامة الم الامامة الم المامة التي تجري على الاول المامة التي تجري المامة التي تجري المامة التي تجري على الاول المامة التي تجري المامة التي تجري المامة التي تجري المامة التي تحري المامة التي التعلي التي المامة التي التعلي التع | 5 | | |
| الإسم التي الاسم التي الاسم التي الاساقة التي تجديد التي الاساقة التي تجديد التي الاسم التي الاساقة التي الاساقة التي الاساقة التي التي التي التي التي التي التي التي | 3.7 | | 4 10 17 |
| والمعل الكولاء السابة السابة السابة المسابة المسلمة ا | ۵۲ | مي لام الإصافة لام العاقبة | 18 IV |
| والمعل الكولاء السابة السابة السابة المسابة المسلمة ا | 0.7 | لام الامييو | البحروف الشيتركة بس الاسم |
| | 70 | | والعمل ١٤٤٦ |
| البحروف البي بها صدر الكلام ١٤ - دسي المسافة الحقيقية المسافة الحقيقية المسافة الحقيقية المسافة الحقيقية المسافة الحقيقية المسافة الم | ٦٥ | | 4 |
| الإصافة الحقيقية الإصافة الحقيقية التحقيق الاصافة الحقيقية التحقيق العامل الذي يعمل في المستقا المرفة التي تبسى على العمل الأول المالية التي تبسى على العمل المرفة التي تبسى على العمل المالية التي تبسى على العمل المالية التوية | 7.6 | _ | |
| | ২ গ | | |
| العامل الذي يعمل في المسابق الدي يعمل في المسابق الذي لا يوصف يستة النولة الم الإداء الم الإداء الم الداء المرقة الذي توسف يستة النولة الم المسابق الذي توسري على الاول المداء التي يحور رامه المداء | ٥٣ | * | |
| العاهل الذي يعمل في الفسيط الد الإداء المعلوف ولا يعمل الأداء المعلوف ولا يعمل الأداء المعلوف ولا يعمل الأداء المعلوف الذي لا يوصف بيسته المعرفة الذي تجس على العمل الأسامة الذي تجسري على الأول الهداب العمل الأداء الكماية التوية القوية المعرفة القوية المعلوب الم | 2.6 | | # - |
| المعطوف ولا يعمل ١/١٥ العال ا | 38 | | |
| المدى الذي لا يوصف يــــه المالجية المالية المرقة التي تيس على العمل المالية التي تيس على العمل المالية التي تيس على العمل الأولى المدهة التي تيسري على الاولى المدهة التي تيسري على الاولى المدهة التوية المالية التوية المده المعلمة التوية المالية التوية المالية التوية المده المالية التولية المالية التولية المالية التولية المالية وحروف الدواليين البالاسية التي تطرف الدواليين البالاسية التي تطرف الدواليين البالاسية التي تطرف الدكم المالة وحروف الدواليين البالاسية التي تطرف الدكم المالة وحروف الدواليين البالاسية التي تطرف الدكم المالة والإعراب المالة التوليق المالة التحروف الدواليين المالاسية التي تطرف الدكم المالة التحروف الدواليين المالة المالية التوليق المالة المالية التوليق المالة المالية التوليق المالة المالية الما | 20 | | |
| المرقة التي تبدى على العمل الما المدعة التي تبدى على العمل المدعة التي تبدى على العمل المدعة التي تبدى على الاول المدعة التوية | 79 | | |
| المرقة التي تبين على العمل المرقة التي تبين على العمل الأول الهداب الوسطة التي تبين على الأول الهداب الوسطة التوية التي يحور رقمة الما والماقص الاسلم التام والماقص الداوانيي الما الاسمالة التي بطروق للرهاني الداواني الدا | 94 | | |
| الصنفة التي تجسري على الاول الهامات الواهام الكناية التوية التي يحور رقمة الاسلام التام والناقص الداراتين البالاسسة وحروف الداراتين البالاسسة التام والنين البالاسسة التي تطرف الداراتين البالاسسة التي تطرف المحكم المالة والإعراب التعامل التي التعامل التعا | ٥٣ | * | |
| ومي للثاني قد عاء إصدر او هاء الكتابة ٥٥ الصبعة القوية المدينة القوية المدينة ال | 70 | ا عبدا | |
| الصبعة القوية من ساسا المعلمة وحروف المدوانيين أبد لاصبعة المعلمة وحروف المدوانيين أبد لاصبعة المعلمة | 70 | عاد لاصبار أو هاه (أكبابة | |
| الإسالة المقتلة عام للمالة التي يحور رفعة عام للمالة وديد التي يحور رفعة عام وديد الإسم الثام والناقص الله وحروف الدوانيي التي لاصلية والإغراب عام الدوانيي عام الله عياسية التي بطرد الحكم المالة وعياسية التي بطرد الحكم المالة الإنسانة التي بطرد الحكم المالة الإنسانة التي بطروف للرهابي إذا المالة الإنسانة الكان الحروف للرهابي إذا المالة الإنسانة الإنسا | 70 | | المنعة القرية |
| تظرف الذي يحور رقمة ما وقلب الإسم الثام والناقص " - البدة حروف المنة وحروف المدوانيي ليا لاصنية والإغراب عالماني العبة اغياسية التي نظرد الحكم د - الاسانة الإن في النظائر د الما الأفسان كتاب مثارل الحروف للزماني اد الما الأفسان اد المائي اد المائين اد المائي اد المائين اد المائي اد المائين اد المائية اد المائية | ٥٣ | عام يدور | |
| الاسم التام والنافض على البداء والنافض على البداء والإعراب على البداء والإعراب على البداء والإعراب على البداء العياسية التي بطرد الحكم على البداء والمعاش على المعاش على المعاش على المعاش على المعاش على اللاعات المعاش على اللاعات المعاش على اللاعات الدعات الدعات المعاش على اللاعات الدعات الدعات المعاش على الاحداد الاعات الدعات المعاش على الاحداد الاعات الدعات المعاش الدعات المعاش على المعاش الدعات المعاش | ٥٣ | | |
| الروف العدة وحروف الدوادين اليا لاصلحه المادة وحروف الدوادين اليا لاصلحه الماد العدة العياسية التي بطرد الحكم الداد العدة العياسية التي بطرد الحكم الداد العاملة المادة العلمة المادة العلمات المادة العلمات المادة العاملة المادة العلمات المادة العاملة المادة العاملة المادة العاملة المادة العاملة المادة العاملة المادة العاملة المادة المادة العاملة المادة الما | 05 | - | |
| العبه اعياسية التي عارد الحكم عندان العبه اعياسية التي عارد الحكم عندان العبه اعياسية التي عارد الحكم عندان الاصادة عندان العباد التعلق العروف للرماني الادالمات الاعتماد التعلق الادالمات الاعتماد العماد الاعتماد العماد الاعتماد العماد العماد العماد العماد الاعتماد العماد العم | οś | أب لاسبيه | _ |
| العدة اعياسية التي عظرد الحكم | 26 | Jan 10 | والإعراب |
| الإسان العروف للرماني ١٥٥ است العسنة التعان متازل العروف للرماني ١٥٥ است العسنة التعان ١٤٥ العسن ١٥٥ العسنة ١٥٥ الاست ١٥ الاست ١٥ العسن ١٥٥ العالق ١٥ العسن ١٥٥ العالق ١٥ العسن ١٥٥ العالق ١٥ العسن ١٥٥ العالق ١٥ العسن ١٥٥ العسن ١٥٥ العالق ١٥ العسن ١٥٥ العسن ١٥ | 3.5 | 1.4 | العله اعياسية التي بطرد الحكم |
| کتاب مثاقل الحروف للرهاني ۲۵ المات ۲۵ | ο£ | يه لاسانة | بها في اسطأفر - |
| اللامات ١٥ ١٠ سحمه ١٥ ٥٥ لام الأسد ١٥ سه القاست ١٥ لام المسس ١٥ سه الاطلاق | ρţ | family out | |
| لام الأصد الد ما التأسيت الأد المسلم الأد ما الأطلاق الذات الذات الأطلاق الذات الذا | ٥٤ | deser in | · |
| لام المسم الاد به الإطلاق وه | 0.5 | المرافقانيت | |
| | ð p | - | |
| | 0.0 | الياء البسنة | |

| صعبحه | الوضوح ال | الصفحه | الوضوع |
|------------------|---|--------|-------------------------|
| 71 | ما السلطة | 00 | ناء الشية |
| 7,4 | ما سيرة لمبى الحرف | 00 | ياء المصع |
| 3.5 | من ا | 03 | يا، يا سي |
| 77 | من الاستفهام | φ¶. | يا العوص |
| 73 | من الجراد | ٥٦. | المعروج |
| 34 | من الموصولة | 0% | البويات |
| 74 | من الموصوفة | 0.76 | يون الرفع |
| 14 | من المعمولة على الناويل | 27 | الوق النشية |
| ٦٤ | من الموسومة بعلامة بكرة | 20 | الون الحيم |
| ٦٤ | مِن المُنقوبة من أحل و أم ي | 07 | ىون المتوكّية |
| 7.5 | أي | ٥٧ | يون الصرف |
| ٦ <u>٠</u> | أي الأستعهام | ٥V | أبيون المصارعة |
| 7.0 | أي الحراه | ٥٧ | النون الاصلية |
| 7,0 | وأي بمعنى بدي | οA | لتودت |
| 70 | آي سعيمي الصفة أد | ۰۸ | الاد البيم |
| Jo. | اي بيمني اسحال الحياد داد داد داد د | ۰۸ | تاء اشائیت |
| | أي المتصرفة في الإفراد والإصاف | ٥٨ | التاء الاصلية |
| 3,5 | والتدكير والناميث | ۰۸ | التاء في صلكت واصلميت |
| 70 | افي اسفولة ا _{قدا} كبرا) الشراف ستا | ٥٨ | الته الرائدة في الواحد |
| 77 | ان المصفة | οA | تاء الموص |
| 77 | إن المحمعة للكسبورة الانف | 0% | تاء البيل |
| ٦٨ ٣٩ | نخبي ا | 99 | اهيا |
| 17 7 9 | امن لام الاسباقة | ٥٩ | حسنة منها اسماد |
| v | روید | Po | خبسة منا لمرق |
| γ. | تصرف الحروف | ٥٩ | ما الاستعهام |
| v- | الانف و اللام | 94 | ما الحراء |
| ٧١ | ارسی و سرف اکسین و سوف | ٩ | ما الموصولة بممنى النتي |
| ٧١ | الف الاستعهام | 7. | له المرضوفة |
| ٧١ | حرف الحابد | 7. | ما التعجب |
| V١ | الحبر | | الحمسة (الجروف) |
| ٧Y | الاسباء التي تعبل عبل العمل | 7,1 | ما انتصورد |
| ٧Y | اسم الفاعل | 7. | م الصلة |
| ٧٢ | الصغة الشبهة | e . | ما الكامة |
| | | | |

| الصععه | الموضوع | الصفحة | الموضوع |
|--------|----------------------|--------|-------------------------|
| ٧٣ | البون | ٧٢ | الصمة غير الشبابة |
| ٧٢ | السي | ٧٢ | البياه سيوا الافعال يها |
| ٧٢ | L YI | ٧٢ | الصيفو |
| ٧٣ | الهساء | ٧٢ | حروف دريادة |
| V٤ | اعرق بين أما والله | ٧٣ | الهمرة |
| V٤ | الغرق بين ان" وأن" | ٧٣ | اللام |
| ٧o | العرق بين أماً وأو | ٧٣ | اليبء |
| ۷٦ | المرق بين لير وان | VΥ | ر او خ او |
| 77 | المرق لين أنَّ والَّ | VT | الميسم |
| | | VT | الساء |

المنظلة المنظلة

| ، المالية في | صغرت عن مديريه البالب والبرحمة والسبر الطبوعات |
|--------------|--|
| | سلسلة كنب البراث ، |
| المي | |
| فلس دسار | |
| | الأنبي للمرافيقي في ملم الماسعي النبعاري بالأمار الأميي |
| | والجعلل للجاهي |
| | ٣ ـ ديوال عدي بن ريد المعادي التحقيق وحبسم معدد |
| < | عبدالجبار الميد |
| | ٣ ـ مهاب الروضة العيماء في توهريج النساء |
| | لياسين بن حيرات العمري - تحقيق رحاد السامر مي |
| | ٤ ــ اصحاب ددر : مطومة الشبيح حسين القلامي |
| 4.2 | تحقيق وشرح محبد رؤوف الغسالمي |
| ` - | م ديوان ليلي الاحبلية ، عني بحبعه وتحصمه حلس |
| ۲. | وحليل المطية ٠ |
| 1. | |
| | ٦ ــ العر المعتر في أعنان العرب الثاني عشر والثالث عشر |
| | بيجاح على عاد بدان الأناسي المنجسي حياً المدا |
| . ** | الأله سير وطنه لله يحت ي |
| | ٧ ــ الجمال في تشميهات القرآن ب عدا . |
| | example and a second |
| - 0 | on show," |
| | ۱۹۱۸ مال عدد د د بدد ادک بیجنی |
| ₹0 | الحبوري |
| | Pur your sheet in a series are in |
| Α, | العبوري |
| | ١ حصائص العشاجرة الكرام البسيورة : للزمنخشري ، |
| . 50. | وتمحقيق الدكتورة يهبحة المصدير |





ثبن النسخة ١٢٠ فلسسا

الأرسسة العامة للمنطباطة والطّباعة هاد الحمهورية للمنساد ۱۳۸۸ في ۱۹۹۹ م







Ir32

956- IT32